

العدد ٢١٢٥
 العدد ٢١٢٥
 العدد ٢١٢٥
 العدد ٢١٢٥

السلطة

السودانية والمفاوضات

٢٨٨٥٦



هكذا من الأمر

التنافس في ألعاب القوى

في يومى السبت والاحد ٢٩ و ٣٠ مارس

كان للاتفاق الذي تم بين مصر واليونان على إقامة مباراة دولية و ألعاب القوى (العدو والافز وحى الاتصال الخ) بين منتخب يمثل كل منهما اكبر الانز وتحريك دواة هذا النوع من الرياضة بمصر هو الفريق المتواصل رغبة في الوقوف موقفا مشرفا . فاني كتب لهم النصر فذلك يدعو الى الفطنة ، ولاني كتبت لهم الهزيمة فن المحقق انما لا تكون سرورة .

وظهرت آثار التزوير في الحريق المصري
بصفة كلية في نتائج الحفلة الجديدة التي أقيمت في
يوم الأحد الماضي بعمارة الاسكندرية حيث
اشترك أسكن العديدين وزعماء من المصريين
من مختلف المناطق. فلقد أكرم غير واحد من
الزعماء المصرية الساحة إذ كان يحضر قاصدا

فأروية فأجسدهم كسر في حقهم واحدة
أصكر دليل في الجهد الذي راحه هواة
الذات القوي . بل هذا هو من آثار أول
مناقبه في إيد في هذا الزعم . ولو تمسكنا
المصري أدبهم الانفاق في الظلمة (كما هو
مطلوب وجاز) عند استجابات أو صرف لهم
قريبا دوجة ثقلة إلى . كسركم فربك من فوق
الدولة العقلية . ولعل اقتراح مراعاة التربية
البدنية الخاص به . من مدب لالذات القوي
يصادف تأييدا في الميزانية المثالية . فزيدوا
الامر في الامنية المثالية .

فأمرني هذا المرد

* ذخائر الادب المجهولة، الكتب المنسية و خزانة القسطنطينية، اعرافى و قصص نورمندا
 * الاذ ان اصنعي جد البشر، هل كانت العين مهد الانسان الاول ا كتبت جديدة
 * تاريخ الحركة التومنية للاستاذ الحليل عبد الرحمن الرفعي بك، ملحق و تحليل بقلم الاستاذ
 مصطفى عبد الطيف السمرى، المحامى

* «ما هو الفن» محاضرة ألقاها رابندرنات تاجور في أمريكا، ترجمي الاصل الانكليزي الاستاذ يوسف حنا

* «اناث وآلام» أيام الرقيم . للاستاذ محمود عزت موسى

- قصة الاسبوع الغلال ، الكاتب الفرنسي الاشهر مكيهم فرمون
- النفس الخالدة لغار الدموع والامى الفريد ريموسيه
- آراء فى التربية ، وجلة الطفرة الثالثة من الخامسة الى الثانية عشرة
- الامام الراضية ، اسبوعية القطر مع الخ

أضحية لتقوم عائلات أجسامهم وتقوتها .
وليس لدينا ، أخذ على مقام عطلة الاقسام
المخصصة من جميع مدارس التعليم الاولى
55 مدرسة 1880 تلميذا من عرض ما كان
أحسن الوقف في النفوس بل ولم يكن لدينا
خدا على مساكنات الاقسام المخصصة
الاهل يوم الجمعة ٢١ ابرية ١٩٣٠
كاس لايف ماروق : الذئب : المصرى
بيور سعيد ضد السكة البيضاء المصرى
بيور سعيد في يوم الاحد ب - الاولى
ضد الاول في باراض الماسكندية يوم
الاحد ١٣ ابريل

درس المعلم منهم : انما الدنيا ملاقاة
 صيلة على المساب القوي (الهدوء وخلافه)
 فيها لها من لعل المواقفة فأخذ بها في استقبال :
 ١ - لقد كان زجاج اديب القوي
 ليعتدو ليل الخلاء : بان اقام المساحة
 اوقات السبات في السنين السابقة وذا التباد
 ية كبرى اذ فضلا عنه انه يفتلها بمقدار
 ٣٠ يوما ثم علمت الاسماء

مهم والتأخر في التفاوض من جانب لي آخر.
 ١- يتبع هذه التفاوض ليعمل الجهد كي يحافظ
 هذا الزعم ان لم يتصله
 ٢- ان يتم مرافقة الرخصة البدنية أيضا
 بحبل أرفق هذا العام فأسرع العامل لا هتمام
 بدو مبدوعا وأصبح طلب لا يتم الا التفر
 بل المارة حسنة، والمراعاة عسها لم تلتفت

بطولة القاهرة يوما والاحد ١٩٥٠
 ابريل علمي الشان السباق المسلمين
 كأس الاهل لسابقين : يوم ٦
 ابريل سنة ١٩٥٥. وقد كان هذا السباق
 فرق بقل الجيش الزعيم الى والجيش
 المصري والحرس الجمهوري المصرية
 والباري اهل

راجع انما البغائر المجرى لهم وهذا العمل
 من اجل انهم يرون انهم في امة واحدة
 التي اوجع الى حكمة عظيمة في
 الرضا المملوك
 انهم على ذلك الاشياء من الفضل
 والحق في هذه الامور التي هي امة الاله
 في هذا العالم

مُخاضة أرقها البركتون في كل بك

ثم الحاضرة الى ألفتها يوم الثلاثاء
مذت الى حضرة القضاة المحترمة
بعضا بطلب الاثني :

اليوم منه . ولكي نبدا الحديث عنه أقول أن
 التقدم القوي سواء في مظهره المادي أو
 الاجتماعي لا يمكن أن يعتبر قدما مطلقا إلا
 اذا اخضع بنفس الامه وأصبح بعض عقائدها
 التي تدافع عنها بقوة إيمان وحجراته . فلما
 ما لم يتم بالنفس من مظهر التقدم لم يزل من
 الامه الى يومه العقيدة فلا يعتبر قدما مطلقا
 ثانيا وإن أمكن اعتباره دخلا للتقدم . ولهذا كان
 قل تقدم براد حققيه بقوة القانون ومن طريق
 التشريع مهددا بالتشدي الى أن بقيت في نفس
 الامه ويحل عمل العبدية منها . ولعزوب لذلك
 الامثال في مصر وفي غير مصر . فقد ولت
 القانعات بأمر الحركة الدسوية في هذا العصر
 الذي نحن فيه أن الزواج الباكر ضار بالانثى
 واستصديق قريبا يحسد السن الدنيا للزواج
 بست عشرة سنة . وحظر التشريع على المورث
 أن يعقد زواجا حتى تثبت من بلوغ الزوجين
 السادسة عشرة للبنات والثامنة عشرة للذكور .
 ومع أن هذا في التشريع اصلاحا وتقدما بالفعل

وقد لوحظ أن أهل الريف الذين لا يفتقدون
 أنه إصلاح أو تقدم صاروا قبل صدور
 التشريع وأيام فكات القرية إلى لا بعد فيها حادثة
 زواج في الريف يفتقد الموثق في عاشرات العقود
 في الزم الواحد بمقادير من القانون. فلما صدر
 ورأي المشرع أنه لا يتفق مع اعتداد الأمة
 اضطرت وزارة الحفانية إلى إصدار منشور
 للمأذونين للموثقين في عقود الزواج كي يكتبوا
 في أوقات من الأمانة زيادة اثنين من أهل الأمانة
 بامت البادسة عشرة مائة مائة مائة مائة مائة
 الميلاد ومن الثابت في دوائر المواليه. واضطرت
 الحفانية إلى قبول هذه الشهادات رغم مخالفتها
 للقانون لأن هذا الإصلاح الاجتماعي الذي من
 القانون به لم يصل بعد إلى مكان التنفيذ من
 ضمن الأمة. فالتعامل عليه وليس به حرجاً على
 ورق حتى يفي الوقت الذي يفي في الأمة
 ويتم كل أمر من أموره شبه هذا التشريع
 هناك يصبح التشريع على ما يجب أن يكون
 داجية مع الأمانة المأمورة من المأمور
 على عمله لا يفتقد من نظامه حرجاً

الرواية . مستند هذا التفسير وحالات
الأكبرية نسبة الفائدة المازمنة . وهذا قد
التقى على ما ورد أولهم مسنونات ومع ذلك
تحتاج النقائش إلى مزيد جليل . ذلك لأن الجبرود
لم يتغير بين الدولتين ، بل في زيادة النقائش ،
لم يقتصر المازنون بأن دولاء الذين يتولون
أدابة القاية إنما يتولونها لمعالجة أعضاء النقابة
والمتولين بالإجماع ، وإنما يتولونه لفائدتهم
الخاصة . ولم يقتصر كما المالك بأن مسير أولهم
سكنون بمعية من أن تشاركونهم بالاشتراك
في النقائش تأثراً بخارجهم . ذلك تميز حرفة
التعاون الزواوي ببعده شديد برغم التفسير لما
اهتمت الحكومة بهما ، فإذا جاء اليوم الذي يقتصر
الراس فيه انشغافاً جميعاً بأن التعاون الزواوي
كظهور من مظاهر التقدم التزوي فائدة قائمة
عجيبة ، تولدت زوايا التعاون وتعدت كونت
النقائش من غير حاجة إلى تدخل الحكومة في
تكوينها .

التشهير إذا لا يمكن أن يكون أساساً
للتقدم فالم تقدمين به التقدمة العامة ولم يدهمه
إيمان الأمة . وفي الماضي أثره على الناس إلا في
أهل ووسيا بقوة التشهير أيضا على خلق
الاجني وارثه الزان معينة من الزناء ، فكان
ذلك بدعهم كفي ووسيا وانكسار لم يكون التقدم
التومي فيها يقتصر ما كونه الدعاة الى التقدم
بالوسائل المشروعة — كما استندت أن تقول .
وإذا كانت السلطات التي تملك التهم بقوة الجندي
وهي السلطات التشريعية والتنفيذية والإستغرافية
لا تقدم على بث التقدمة وهي ملاك كل تقدمه
فإن الصحافة التي تعتبر اليوم سلطة رابعة لها
من التهم ما ملته السلطات الثلاث ان لم يكن
أكثر هي التقدمة على القيام بهذا العمل ، وهي
التي تقوم به فعلا . وفي آثارها بل رأى العام
وأثرها فيه هي التي تكون العائد في مظان
التقدم وتنبه في النفوس وتخل بها على
الافتقار فتدفع عنه ، وتصبح بذلك جزءا متصلا
بحياة الأمة وتزج وأجنا عليها الدافع عنه ، وتتم
التوازي التي تفسر هذه الغاية . مظان جمجمة
لارثتها العليا .

وواجب الصحافة المصرية بأزاء معركة
التقدم أن تفي الضافة في مصر اليوم من أفتق
الواجب . معركة التقدم غير مسرعة وتجهيز
مظانها انصارا جديدا غير انصارها الأول
ذلك بأن المعركة العربية تزدن الشرق وغروا
وأما . وفي نفس المرفعين أد لا وسيا
الوقوف كما أن كسب ثبات من العرب الخ
قبل هذه الحداثة بكل أسسها على مظانهم
وأعمالها في بلاد الشرق على حيازة الشرق
والعالمين إلى أن يستطاع من أسسها

[illegible]

وسيلة الحج

مكتبة الجامعة الأردنية
رقم التسجيل ٢٠٠٦ ٤١٤ ٢٠
٤٥٦
رقم التصنيف ٤١٤ ٢٠

في المصنوعة وراوى قاطعة
ويعلم الامتاز ابراهيم عبد التامر المازني

يروي القائلان القصة بقدر من إهمد كالقصة
ثم يقول إلى أرض غير مألوفة مكسوة بالأكلام
والأحشاش ، ولونها وبيوتها ، فنصطحب الرؤوس
بصفتهم السيارة ، والأحشاش بهمزاتها ، حتى
تشرق على سطح جوع بالخضرة ، ويتفرق فيه
خيل ضليل من الماء يلم في ضوء الشمس --
وهذا هو منظر الوادي كما يبدو لك في مسافة
منه تزيد قليلا ، ونحمله في وجهه العذبة رائحة
الخشنة ، وقد أحاطت به أرمال والجبال
بالأطوار ، وورسكد فوقه الهواء فساحرت له
قدرة على التفتيح حتى ليخيل اليك أن هذا
الوادي مقطع من عالم الأحلام ، لا يفسد هذه
الأرض الخشنة البليدة ، وليس يفسد المرء
وهو يمشي في جوب الطريق الذي قلنا ،
ورماله وصنوبره وخراجه وهزله ، إلا
أن يعتقد أن هذه الراحة أبهى بقعة في الأرض
وقعت -- أو يمكن أن تنم -- عليها العين .
وإذا قدر لي أن أعود إلى الحبشة مرة
أخرى ، وكنت لي وحيدة إلى وادي طامعة ،
فسأخفي أن أنزل بظهري ، وألا أدخله ، فإن
منظره المرء مقبل عليه ، أفن من يفره .
ولقد كنت في كل مكان أجمع بواي طامعة
ومائه الجاري ، فلما صرت فيه ووقفت على الماء
نادى الدم بظفر من عيني ، وشاح في شعبي
الطفت على هؤلاء الناس والمرية لجاهلهم . وما
ظنك بتقلبي بياهي أهل بناء هذا الوادي ، وما
لو وضعت كفك فيه لم يضر أكثر من حفلة
أسمم ٢٢ ونحن في عصر الحبشة بواي طامعة
جيساش تقول الأساطير قارة أنه يوجد من
جبال القمر وقارة أخرى أنه يخرج من الجنة ،
وتقرر الحقائق الغريبة التابعة أنه نافي أنهار
العالم طاولا وعرضا ، ومع ذلك لا يكتفينا ولا
نقيم به ، ولا نزال نقيم عليه السدود
لنزيد اتصافنا بمائه ، فكيف ترى الخفايا الذي
يفرح يخط من الماء لا يهوج إلا من التويميم
خطاه إذا أراد أن يتغالبه ، ولا يلبس جلد الخفاء
إذا دبت وجهه فيه ؟ أي زمامة يمكن أن
تكون في قلب كذا ؟ لا يمكن إلا النشيط الذي

« مني استخرج من هذه الآكال اسلحة حقّة »
 تقدّمت مدنيّ وفنتت .
 فقال يا واحد .
 « وماذا تأكل أكثر مما ينبغي ؟ »
 فقلت : إن الألامنة التي تقدم لنا شهوة
 وفرة ، ولا أكملك أني ما خلست إلى طعام
 هنا الا وأنا أحسن الزهادة فيه ، ولكنني لا
 أكاد أجدوه حتى أقبل عليه اللهم فوجدته
 أوكأله ، وكثيراً ما عجلت في أكله مدنيّ
 واحسنة ، وكان في الأثم من الآكام السائلة ما
 أوجع القيلة .
 فقال الطمّني : « لم يزل سوى وليه واسطة
 في وادي طامة هذا »
 ١١١١
 وواحد طامة هذا على بعض من الخبيث
 من عده وحده ، فوجدت في بعضه والظن
 لا غلب من قبله من بعض الناس من
 عاتبه الطمّني الطمّني فوجدته ما
 قدسك هذا اسد ما حتى ، والذين
 يملكون ويخرج كالماء ، ووالله هو الخير

يهبون في أن اجلس ، وأنا من فرط السهر
لا أطيع السكون ، فلولا العرج لقصت وأثما
وكان الجرح قد أثبت لي ثباتا مستكون
معتودة ، غير أن أبيت أن أرثي العطف
وخضعت على سائق السيارة أن يروي غطاها
واقترحت عليه أن يجول بنا في طرقات جملة
قائلا : أما الناس ، قال : لا يخرج إلى الصحراء
فقدار ، فإني لا أرى السيادة ، أليس النجاة العربية
لا شأنا أثبت وأجاب : الراحة ، فاعطف برودي
أني معتد بديانتي ، وأجمل في كالمشاة ، فاصعدت
ووصلت جلا على جبل ، وفارحت في صياحه
فلمست ، فبعت في كاهل تلك المشاة من الدارات
إني كنت أصغر فيها وأرست الدارين فإني
وخرجت من العور وبليت أشعر بالرد
وأنف جلدتي وحشي ولكن تقطن وأسألي
كمطاع ولكن لي ربات تعدد وخضعت أري
لنفس في صياحه ، فإني أشتاق على المتألمة
فإن القامة كانت معلقة بصوت العرعة ،
فما كان من ذلك الحين فإني أشتاق
وكان العور من طاعة وولادة فإني

1550.155

[illegible][illegible]

فكر راسي الشامي

البنون في المزارع

مسعود بنير دونه نيك، قبل ان يتنصر بالتأليف
الادبي حتى لتوسعه جملة اديبا باريس اميرا
من امراء البيان، كان وما يزال طويلا يتصل
بالمساجد والمستشفيات التي تأسس بها.
وقد تحدث الطبيب الانيبي فقال: « اذا
قلت للقارى ان امنى في التعارض في كل حين
شخصا فتقابلهم، وربما قل من حين، فبذلك
وس في عقله واختل توازنه اختلالا يميل منه
مضايقة وخلا على الآخرين » فان غارت بين
كثيره ويحسبني لاول وحلة يجرى فيها، ثم قد
يفكر بعد ذلك فيودى انه ليول ان لا يردهم
مكانهم في المساجد والمستشفيات.
فأجيبه بهذا حسن، ولكن لا يمكن الا ان
المساجد والمستشفيات لا تنضم لولما لتند
الكثير من الجانيين، ثم ان هؤلاء الناس لا يهتم
فروجات وامانة الله، وهم يقومون بوظائفهم
في المجتمع ويمهرون منها يتقربوا الى الله
الاتقان، واندر عرفت منهم من كانوا يتودونك
سياسيا وما زلت اعرفهم في الان، وكثيرون
من عدو الله بحيث لا يستطيع انب ولا انا
أن نرفع اليه يدنا حتى يعود اليها حميرا .
أعرف المصور فان جوج، كان خمارا على
الآخرين، ثم اذا هو ذات يوم فسلم اذنه فيأخذ
مكانه بين الخفافين، ولولا هذا لكان ربما
قتل شخصا أو أكثر . هذا الرجل كاتب
في ذكائه وفي فنه عظيم، وهذا الخمار العظيم
وليم بلاك الذي عاش في انجلترا اواخر القرن
الباين عشر وأوائل القرن التاسع عشر، وهذا
الرسم المبعثر، فيقول انه من طبعه شيا، وفي
صباح يوم كانت تهي فيه العروج، انه يرى
الله سبحانه وجهته من الخارج الى الزجاج الازرق
ويتأمله مليا، وبعد ذلك يسبح كان يتنه
جم صديقي له فانا هو يقف حفاة ويحيي
شعبا غير متطوع ثم ينشئ الوصاحه يبره ان
هذا القسيس يبارس . هذا الرجل كان مع ذلك
عادا دهم ليه عشرين سنة لا يعمل عملا، لكنه
عاد الى عمله فلم يكن اقل انقادا لله منه قبل
هذه العدة المبرلة . وهذا المبرور ان كان حيا
غرامى في القرن التاسع عشر، وازداد في يومه
على ان يجم الى الصور الباصرة، أو في مراتب
التي يجرى على كل يخلق به خلقه المبرين من
حيالات .
نرى في كتابي « لقد عرف من امر روم
مدرهم مقامه في كما أمضى على وما كان يفتي
ملاحظا أن هذين وبخاصة الأخير اشتغلا كثيرا
وكثيرا بينا كان يجمعها الماء، واشتغلا بعض
وقال لهما وما وازمان تحت الجوز، حتى ليسا
البرم نفسه يحق ولا سيما بالنسبة ليوثي، اذا كان
الله لم يضايف من طائفة النادر وميتريتها
بالصفة من المنظمة الاوج . ادع دوسو ليجوفه
على زرع، وأفع هذين الجوفين، فان فترة من
من . لكن ماذا يكون في جبريد، وقال: لقد
كان في ذكائه من الخرافات، ثم كانت من جرات،

النفيس خالدة !

لشاعر الاسي والدومع
القرية ده موسىه
يا خالقة يوم ما الذي بدير شجوك ساعة؟
تفكر وما الذي بديك ؟ تفكاك تفكك
انها تفكي : ان تفكك خالدة ودومعك
بف وتديب ا
٥٥٥
تفكر ان فاك واسع نجية دلال امرأة ،
يا به تظلم من شدة الألم ، فسأل الله
فيتم الدوا ان تفكك : ان تفكك خالدة ،
س فاك - يتدمل وينقي ا
٥٥٥
ان اسي ساطد لوك ورك ، تقول ان
ي يجب تفكك المستقبل ، لا تفكك من
ن ، دغ العير ريجي : ان تفكك خالدة
فكك ويول وديب ا
٥٥٥
ياك جسمك ألم ففكك ، وتفكر ان
تفكك بديل وركتفكك فانيان . ألا اترى
كمر انا الملقق الاسمي : ان تفكك خالدة
وت سباني وبديل ا
٥٥٥
ان ففكك في قرها مستحور ومافا ،
كرك واسمك بديك سديو عليهم الفناء .
كن ليس حك اذا كان ، حك خالدة : ان
تفكك وستروح تفكك ا
٥٥٥
محمو حسن السيد
دالطفا

یہ ضائع

كان جون كلارك المجهنم يتناول طعام العشاء
ت ليلة في بيت صديق له ، فأفرط في الشرب .
أخرج يريد الذهاب إلى داره وتعرض للهواء
ول له أن ضباباً قد حجب عنه الطريق .
وما كاد يسير مسافة قصيرة حتى التيس عليه
لربيع يقول على الاستهزام عنه ، فقال لبعض
أدرة : « أنترف يا أخى أين يسكن المدهسو
ون كلارك ؟ »
فأجابته الثانى وكان يعرفه : « وما الفائدة
ن استعلامك هذا في حين أنك كلارك ذاتك »
قال : « هذا ما أعرفه حتى المعرفة . لكننى
سأنتك عن كلارك بل عن منزله ! »
فوجهها عن الإنجمازية
على محمد بكري
المدرس

لا تذهب إلى المدرسة

بل دع المدرسة تذهب إليك

بالاكتفاء مع هذه الدراسة الثانوية بالمراسة
مكون فضلاً عما يذاتك . تدور في أى
مكان شئت ، ول الوقت الذى يروق لك وعلى
يدركك انت نفسك ، وبأجر مثيل لا يمكن
ن نثار لك على بال سواء كنت تريد دراسة
شأنك سنة كاملة أو التقوية في بعض المواد .
أن كل شئ سوف يرسل إليك وأنت في
تلك . ولأن مدى هذا العهد أوسع من
لدى أى مدرسة أخرى . فقلت لا يتصورون
على حى من أحياء القاهرة وحدها ، بل القطر
لغنى بأجمه وخارج القطر أيضاً .

لا تظن أن هذا العهد كالمدرسة والمدراس
لاخرى التى يملكونها . فان دروسنا مكتوبة
ل الآلة الكتابة وليست بخط اليد ولا مبنوعة
على الالوطة . ومدرسوننا كلهم عايزون على
الوات عالية . والذي يتولى الادارة هو
لاستاذ فائق الجهرى . وهو المهرى الوحيد
الذى يخصص في العمل بالمراسة على النظم الحديثة .

أطلب الآن كتابتنا « طريق النجاح » غير
ى مقابل ، فقط أرسل عنايتنا على الجهرى
جيرة البريد : واذا ذكر هذه المجلة .

معهد الدراسة العاليية بالمراسة
شارع هنيان الجهرى مصر

في العراق في بغداد

جميع السياسة الاسوية والرومية مكتوبة
لصناعة الرزوى لصاحبها سادى الهدي سمير
لرشد رقم ٤٤ . والشبكة البصرية لصاحبها
الذي على

في العراق
في بغداد

لا تذهب الى المدرسة

بل دع المدرسة تذهب اليك
بالاحاق بمعهد الدراسة الثانوية بالرسالة
مكون فضلاً فمناً بذاتك . تدور في أي
كأن شئت ، ولي الوقت الذي يروق لك وعلى
يدركك انت نفسك ، وأجر مثيل لا يمكن
في تخار لك على بالسواء كنت تريد دراسة
تحتاج سنة كاملة أو التوفيق في بعض المواد .
أن كل شيء سوف يرسل اليك وأنت في
تلك . ولأن مدى هذا المعهد أوسع من
يدى أي مدرسة أخرى . فقلت لا يتصورون
على من أحياء القاهرة وحدها ، بل القطر
لغربي بأجمه وخارج القطر أيضاً .
لا نأمن أن هذا المعهد بالدراسة والمدارس
لا أخرى التي ينامون عنها . فان دروسنا مكتوبة
في الآلة الكتابية وليست بخط اليد ولا ملاحظة
في الدالوفة . ومن درسوا عليهم حاضرون على
البلديات عالية . والذي يتولى الادارة هو
الاستاذ فائق الجوهري . وهو المبرر الوحيد
الذي يخصص في العمل بالرسالة على النظام الحديثة .
أطلب الآن كتابنا «طريق النجاح» غير
ي مقابل . فقط أرسل عنايتك بالبريد
بجيرة البريد : وأذكر هذه الحقبة .
معهد الدراسة الثانوية بالرسالة
هادج شيان غيرا مصر

أزمة في الانقلاب التركي
بمبادرة الأتاتورك الرعوية في النظام الجديدة
للاستاذ محمد عبد الله عتات

يظهر أن تركيا السكالية تموز اليوم أزمة خطيرة اقتصادية واجتماعية معا ، بل لعل الامر أخطر وأدعى لتغيير والمخرج . فان تركيا السكالية على ما يلوح تحتل أزمة في جوهر الاسس وانقاذ التي قامت عليها وانهارت في اليوم الاول صفة منذ نشأتها الأخيرة بمصارها التي في يد القدر ، وبشرائها الدامسي والجنائني الجديد تسرى اليه عوامل الانحلال والوهن ، وبالسعاب الفادحة تسكنه من كل صوب وتحول دون تقدمه السريع الذي كان في الأعوام الأخيرة مثلا مدهشا ليهوض الشعوب وبعث الامم . ليس من الغريب أن تجوز دولة ناشئة كتركيا اليهودية بأزمة اقتصادية إذا ذكرنا أن معظم الدول الأوروبية الفتية تتوقى العثرة ، تواجه التزامات الاقتصادية الشديدة ، مائة مائة الحرب الى يومنا ، وذلك رغم ما تقدم به من الموارد الشخصية ، في بلاد يملك كتركيا خرجت من الحرب محملة بأزمة الموارد ، مثقلة بالدين الفادح الذي لبث يتركم على أعقابها ، ويهبط ، وادها منذ قرن مضى ، ثم ردت بعد ذلك لمصالح حرب الاستقلال ، وعادت بعد الحرب في جيود الناس لتنتزع حياها وأراضيها من الغزاة ، وخرجت من كل هذه الطوب محزنة ، وقد خربت منها أقدار شاسعة ، وقتل الأيدي العاملة ، واضلعت إرثه ذلك أن تخصص من نشاطها وجيودها قسما وفرا لأعمال الإصلاح والتعمير الآلة هادي .

ولكن حكومة أنقرة استطاعت مع هذه الصعاب أن تقيم برنامجا شاملا لتجديد تركيا واصلاح نظمها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وأن تسير في تنفيذ هذا البرنامج الحافل بخطوات كبيرة ثابتة ، واستطاعت في مدى أوام نلال أن تسرع على تركيا مظهرًا جديدًا من مظاهر التقدم والحياة ، وأن توثق الى جميع فروع الحياة العامة ووحا جديدًا من العزم ورغبة التوسع والتقدم ، وأن ترفع عن السبب التركي كثيرا من مظاهر التهور والتأخر التي لحقته أجيالا طويلة . وكان أولئك القادة المصلحون يدفعون العلم بما يستحقونه كل يوم من ضروب الإصلاح والتجديد ، وما يبدو من إصرار وعزم في تنفيذ مقاديرهم رغم جرائها وعراقها وتنافسها مع الخلائق الأجنبية لسبب أسويها فأعجب التركي . وكان كثير من المصنوعين بجملة النهضة يشكون في مصيرها وهستقيها مع ذلك ، ويقولون بأن الاتحاد الوطني لا بد أن تحتل ماحلا أو اجلا لأن النهضة تشوبها طغراف مجرى ، ولوليتها مصار خطيرة . ولكن امراد التقدم واستمرار النجاح ، في الطاهر على الأقل ، في جهل التناقل ذلك خطا على التناقل ، ويصعب السكاليون في طرهم ، يقولون في أن التقدم الذي سلكه الامم ، حتى

الجديدة متشجع في مدى الاعوام الثلاث على بدء دولة قوية فتية ، فاعضى في الغنية والتقدم دول أوروبا العظمى .

غير أنه يلوح لنا اليوم أن أولئك القادة الذين سلكوا من التناقل والتوسع الى طريق ، بسرعة لا يراها أوروبا ، والبحث العريق ، وقد بدأوا يشعرون اليوم بأن هذه البرامج الطامحة التي تملأ السرايا ، والتقدم لا تستند في الواقع الى أسس متينة ، وبأن التناقل الرئيسية التي اقترحت عانت على التفرق والافتراق ، والافتراق قد بدأت تحتل أثرها الطغي . وفي أثناء تركيا الأشهر ما يقوى هذا الرأي ، في تلك اليوم أزمة مالية شديدة ، ثم هناك أزمة اجتماعية أعده . ومن الخلق أن الالتزامات المالية السرايا ، وخصوصا من فوات المسامح ، وسر من الإصلاح ، خصوصا من فوات في نفسها . والذي نشهد أنه أن هذه الأزمة المالية ليست من الالتزامات السطحية التي قامت عليها الامم وظروفها ، ثم تزلزل ووال العوامل الخفية لها ، بل يستند الى كبر ما اخترت السياسة لاساسها الخاص في استئصال ، لأن الأزمة تداخل الى أعماق الحياة الاقتصادية ، تركه ، وأن أشد ما يحير ولاية الامر خلفه الأسباب التي أدت اليها .

فالعادرات التركية لم تقص ، والواردات لم تزده ، ولكن النقد التركي يبط بسرعة ، ولا يعرف السر في ذلك إلا أن يقول البعض إنه من نتائج التضاربه التي تقوم بها بعض الجهات التجارية والمالية ، وأغرب من ذلك نفس الاجراءات التي اتخذتها حكومة أنقرة لمعالجة الحالة ذاتها ، فقد استصدرت من الجمعية الوطنية قانونا يبدأ في نومه بتحويل مجلس الوزارة « تنظيم وتحديد وتوزيع وشراء الكماليات والتقدم والاسهم والتجاريات ، وتقرير التدابير التي تتخذ لوقاية العملة التركية » ، ويقرض عقوبات خطيرة على البنوك ، والتجار الذين يخالفون نصوصه . ولم نسمع أن أزمة لحقت في حالة السلم الى مثل هذه الوسيطة لمعالجة الالتزامات المالية ، ولم نسمع الاخص أن حكومة سياسية ، ومعها الحكم والادارة ، تخرج بنفسها شخصا الى هذه الغمار القويقة ، وأن أه قاصدها قانون كذا القانون ، ومن الدال على حق الحياة الاقتصادية والمالية في البلاد ، حين أن سيرة هذه الحياة ، يتجر في مجراه كل الظروف والاموال الطبيعية سواء في داخل البلاد أو خارجها ، وأن الحياة الاقتصادية التركية ترتبط بلا ريب بالحياة الاقتصادية في الخارج . ومن اجل ان تحاول حكومة أنقرة أن تزيل آثارها الضارة في الحياة الاقتصادية الخارجية ، والحقيقة أن الأزمة السكالية لم يطمع بها القانون ، كما عرفت من قبل كثير من فرائض الجمهورية . غير أن الوسائل العسكرية لا تفي في معالجة الالتزامات المالية الضخمة . وبما حال لنا أن

التي سلكها الامم ، حتى

V
 2011-12-15 14:14:15 10.1016/j.jmb.2011.12.015

يسوق على أفرقة و يفتقر الى الحكمة في
 الطريق القريب ، الذي لا يساوي الفهم الاقرب
 وكون الحرب العنيفة تترك على التارخ و
 المآلة .
 والحقيقة التي لا ريب فيها ان ما نفع
 لازالة المآلة الخفية ترجع الى طبيعة الظلم
 تركية الجذبة ذاتها ، وبالاخص الى الروح
 التي تميزها ، فطبيعة هذه الظلم أنها ترى الى
 القضاء على كل فردا اجنبيا في البلاد ، ومن
 عت اليه الضرورة ، وروحها البارزة هر
 نفس الاجانب ، وتقتل كل ما هو اجنبي .
 في يوم أحد تركيا التتالية في انظار امريكا
 هذا الروح عند الذي مآلة تركيا من السيرة
 لاجتية خلال أحداث ملوية . ولكن التواء
 في هذا الفتن التي تميز مياد تركيا
 بالحدة نحو الانبياء والمقام الاجنبي
 تنقلب الى نوع من التعصب ، والذي قد يبرأ

قبل تنوع أفرقة في السياسة الخلق التي
 يفتقر النوع من اساطير بالفتوى والهام
 أثبت التطرف ظاهرة الانقلاب الكبرى .
 ولكنه ابدان قديما ولة مبرها ، وأما
 مثل الثورة الفرنسية التي تولدت ، لا أعلم فلائق
 قتلت تحت فيها مسلم الظلم القديمة ، الى
 أحداث الامبراطورية ثم الملوكة القديمة ،
 وتحت كل مآلة من قبل . وأما اليوم
 مثل الثورة البلشفية في سنة اليوم ، بعد
 أن حاولت تطبيق النظام الشيوعية الاسلمية ،
 برع من اشتراك الامة الى الثورة . قبل يرد
 المذهب الذي المبرر ، تولدت في الدول
 التي معروفة ولقد برع من المآلة
 التي ، ثم سبب في مآلة هذا
 مآلة أنه مآلة للتطبيق القريب في تركيا .
 فقال عبد الله عثمان

مكتبة ومكتبة

[illegible]

للاستاذ محترم داء

[illegible]

حفلة المدرسة الخديوية
أقام طلبة المدارس الخديوية في يوم الجمعة
التيهية حفلة تكريم باظها السابق وقد جاءت
في هذه الحفلة يوم ألقى فيها من الخطب سواء من
الطلبة أو من حضرة الخليل به دليلاً قوياً على
برهن الوفاء في بشر القرضين بين جندواي
وتعهد النبوية والرج بالطفلة في جهاز النيابة
بذلك الدور جازاً وقد تمتهننا به خلال الخطب
أنهاها الطلبة شعور الكرامة لظافر الخديوية
بانتها إلى الحرم وعلم الاستسلام لهم في
قائراً وقد تدرى الطلبة في خطبهم التي توفى
بنياسية ، ولم يفهم اليقين على الحكومة
بالقوة وحيضاياهم حكماً لسيادتنا ، وهذا
بمواد في عودهم بين مملهم من عرصة المنازل
بمقامهم ، فاحصين والتمسوا به فيهم ، ومن
صواب والتسبح في العارقات والتعظيم

عشر سنين يوم ماضتلك
كان يوم جميل ما لوش تاني
وهكذا كانت كل عبارات الرجل غزل
عواطفه ووجدانيه وقص في القلب ولوعة
الفراد من تأخير حب النظار وجمال وهي
غير شاك انما لا يصح مطلقاً أن يحاط به
لطف نظاره أو أن يقبلها غافل من مجلسه
من الاخضر في احتفال ماض ولقد افهمتها
بعض الطلبة أن بحره الجاس الوطني الى الجيد
تطقت نفاً من آراء غنبي في الوطنية . فأن
س قد اقترنت من جيوش الأبطال وأصافه
طال ، الذين علوا في الرومانية ما فله مالك في
ولا أدري ما العلاقة بين أقوال المستر
غني عن الوطنية وبين تكريم طائر المدرسة
بذوقه فاحسبه رفته الى منصفه العالي .

الآمال التي مكتوب عليها مقبرة شارل دكنز (جيمس دابن) وقد ترجمنا لقارئ السياسة
سبوعية وقرأنا لها فيه من طلاوة وتسليية، ولعل فيه عظمة وتشجيعاً أن قصد بهن الحظ من
أن مصر عن العمل من أجل العيش.
وليس جيداً في حاجة إلى تقديمه للقراء فإن من درس قليلاً من الأدب الانكليزي لا يد
ف كثيراً عن شارلس ديكنز.
قالت الحسنة : —

ان روح جسدی العظیم — کا اظہار —
فوقی ولو كانت الارواح محبة لاستطلاع
نظروا التمتع بروبہا فانی واثمة من تطلم روحہ
من علیہا . شاهدة ماقت به كأول فتاة فی
اشقت سائقة لیسارة أجرة .

لقد كان جندي العظيم كما نوصف حوادثه
أربعة في طريقه إلى (روستستر) والآن
أول وصف ما لقيته أثناء اشتغال سائنة
على «سيادوق الصغيرة بعد أن حولتها إلى
كسي) وأنا قوية الاعتقاد في أنني سأألفو
في فوق سطح الماء (١) بتأجير سيادوق
بسة بساط لسكن ميل، كان متجه آمالي منذ
عشرة من سي حياقي كآمال كثيرات من
هذا العصر وهو أن أكون مثله وأن
وما على المسرح أمام الجمهور وأتأل منه
له شجرات المشلات من بذخ في العيش.
بدف الصيت. والحق ان اطاعي لاؤلت
هية إلى ذلك. ولا غرو أن أكون كذلك
أن فان ما لقيته من تجارب تعلمي أصبح
ذي قبل.

قدمت كثيراً عرائض الاستغدام بالديري
ورؤساء المسارح وقد كان حزني عظيماً
لما كان يأتي فضل العطلة وتصيب عرائضي
وعدم القبول.

وذاث يوم كنت أتدبر في ناحية من نواحي
 مكة (هنا برك) فلأحسنت أن سألتني
 مرة كلهم من الرجال وليس بينهم امرأة
 واحدة وقد أحتجيت ولا يسلم المرأة خصوصاً
 المعاطف الجميلة ذات الباقات المصنوعة من
 القمعة والدرار النحاسية اللامعة ، هنا قلت
 لي نفسي اني لأرى امرأة تسرق سيارة أجرة
 أو كرن الأولى ، ومن ثم ابتدأت الفكرة
 في رأسي ولم أعبر وقت طويل حتى أملت
 منس من قمم على رأسي :

بصورة قدرها خمسة بلاسات الكلى. ومن ثم أعدت البلاسات المتطروقة مع مكتب فيزومند أحياناً البقية عند ما رأينا أصبحت إلى حد ما ليكن نائزته. وقد أتت البلاسات من كل جهة من أقصى الشمال (برلاند) والغرب (كارديف) والشرق (دوسين).

(۱) مل انگریزی یعنی: انہا سیمینٹھا

وكان أول طلب لبيته رجل من الشمال كان
 ذاهبا إلى مكان للصيد في ضاحية من ضواحي
 لندن . كنت خائفة ومضطربة وقد دلت العربة
 بسرعة ٤٠ كم في الساعة ، فازوى الرجل
 متكشا في زاوية من زوايا السيارة رفعا ياقة
 معطفه ومد خلاييديه في جيبه ، ولكنه نادى
 مني أن أفلل السرعة فارتلها في ثلاثين ولسكن
 تلك السرعة فلنلت أنها لن تساعدني في الاجرة
 فرفعتها إلى خمسين .

وأخيراً صرح لي الرجل أنه ما لبثني إلا
ليسبر غور قوة الفتيات لاعتقاده أن الفتيات
أكثر من الرجال خوفاً. وقد هأنأى قائلا: أنت
تدريين لندن وضواحيها أعسن من كثير من
سائقي الاجرة :

وقد طلبني كثيرون دعائي منهم اذ ان
 انذهم معهما الى البحر واسكن في السماء
 كنت اجد نفسي تعباً واراني في حاجة الى الراحة
 واخذ قسطاً وافراً من النوم .

وكثيراً ما دعيت السيدات الى الذهاب
الى المتاجر والمحال العامة لشراء حاجتهن من
أقمشة وأدوات لازمة وخلافها.

ومن أعلق الطالبات بذات كرتي وأكثرها
غربة لأب سيادة ترويض عليها التي قالت لي
عنه انه أغل وقد آتت الجاهل والحل وقد

تمودت ذلك أسبوعيا حولاً، المدايق والخللوات
وعلم إلى ذات مرة رجل وجيه أن أقوم
برحلة معي هو وزوجته إلى أوروبا، ولكن كنت
أخشى من ضيق الميزانية فلم أوافق على القيام
بذلك الرحلة الطويلة، بما كما فضلت زوجته أيضاً
مهمة مفقولة من رحلة (صالحون) ومن يدري شرباً
واقفت لو كنت رجلاً.

وقد عرض على رجل زوجه مني وقال
(أود أن يكون مني ذري) ولكن الله أن
دوسته قبلها رأيت أنت حاضنه عرضة
وعله هذا لم يكن صادرا من صميم فؤاده بخلاف
السميت ابتداء جملته بخبري كل ما تقدم من
أني أودع طلقه لأنني لم أكن كف أهل بيتها
سلاما مني ثم لم يرني هذا (أو لا الخليفة)
وقد عرفت طاعت هذه وصلي

الاستغفار كما في الحديث جدا بل ومغفرا
 إلى أبناء وكفائي نظر إلى ما بين المروءة بصرى
 إلى الأخيرة واحدة كفت أهل فناء مضاية إلى
 المستغفر لمن الإسماعيل الأولية طاء ولكني
 عفو من عقلت الصراخ في قيادة الدابة
 من أجل أن الله تعالى

وسأقنع عليك مقابلتي الأولى للمثلة
كبيرة (إني بك كليل) وفي وسعك أن تتخيل
فكأت في الثالثة عشرة تفق أمام تلك الدولة
مرح لما كملها وميولها وهي بين مملا على
مرح وراء العتار خاطبتك تلك المنة ببقطة
مطف حقيقتين قاتلة :

«طفلي العزيزة لازالت حشيخة جداً وليس
وسمك أن تزدى حملاً صعباً إلا أن فاذ هي
تكوني غنية» .
ولكنها أحييت آمالي عند ما قالت لي أبا
ت بالانصراف:

« و علی کل حال تعالیٰ عند ما یستدبر و درک
 « ۱ »

وفي اليوم التالي قابلت ممثلا فقال لي أيضا:
نعمل المسرح بأطمان من أشق الأعمال
ها، لا تعب وعدم السرور فانهضك الآنموسى
له وأنا شخصيا لومدت صغيرا لما وضعت
ول ولم اكن لاقترب منه «

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

اخبرنا في أي مكان من جسمك تريد العضلات الكبيرة القوية. اخبرنا كم زحلا تحتاج من اللحم الجامد السليم. اخبرنا هل تريد الصحة والقوة والنشاط والجسم الكامل الذي يمتلكك اعجاب كل امرأة، واحترام وحسد الرجال الآخرين. ثم دعنا نريك كيف ان طريقتنا الرياضية سوف تحيصل منك ذلك الرجل الذي تشتهون في منزلك في وقت الفراغ غير آلي أو أذنبولاداء ولا غدا خاص بل فقط دقائق رياضة بسيطة لا تستغرق منك أكثر من ١٥ دقائق في كل يوم اباما معدودة.

من وقد حدثت لأفامسوا
رئيس الديوب الجسمية
أصبحوا رجالا أفعاء
أفامسوا

قد يدرك ذلك شعبيًا، وهو عجيبٌ جدًا. ولكنه كما
من كاتولي أشد حالات التناقض والشفقة بسبب الذهب وال
الآن فاقنا سوف نهمهم كمنهم عن القسم، ورونك كمن
أملين. سوف نقرا أسرارهم، موقفة بأفكارهم وعناوهم لتناقضهم
هذه إذا كنت أن أسبغهم قال عن الحق الصراج.

[illegible]

كتابنا بغير التوسيل
 انت الآخر تطلبه ان تكون مقبلا
 فقط كمالا ورضا وكسلا وهيا تعرف
 اذا لمطلبه ان تقبل لك اكتب الزنا
 بترسل لك كتاب الانسان الكامل
 ٩٩٩ صفحة من الفصول ومطبوعات
 اخرى كثيرة الفصل الاخر واقبل هذا
 ككوبون الذي يطلبه ان في هذا
 كتاب بغير اى مثال فقط ١٠ اجابات
 انواع ورسد كماله المريد واكتب
 انا الى محمد باقر الجوهري ١٩٩٩ كتاب
 منى منى

معهد التربية المدنية بالمركز ٦ وشارع محمد بن عبد الوهاب

2000

وحما يدعو إلى الاستيفاء أن يتم مكتب
مكتبة خالية عن القهارس: الاتقيل منها
مقارن الموجودة قليلة غير قائمة وبمضام
بمجد إلى أن بعضها لم يخرج منذ تحسين خاتما
أما في أثرة — عاصمة الجوبة التركية
مديدة — فالحال مختلف قليل، لأن فيها
ستة يكاد يكون شاملا لمعظم الكتب والأشعار
مثرة في مكتب القسم العلمية. ووزارة المعارف
التي هي التي تولت القيام بهذا العمل منذ
تأسيسها الحكومة في مراقب الكتب العمومية.
أن هذا القسم يستلزم الأمانة الكتب
ولها فقط، وهو خال من المعلومات التي
توفر عليها المقارن الحديثة القريبة.

ولاحاجة الى القول ان معظم المخطوطات
يعود الى أقدم عصر السلطنة، بل ان بعضها
مجدد جدا. وهي تبحث في موضوعات مختلفة من
العلوم وفكاهة، ومنها أسفار في علم البلدان
الجغرافيا والطب والفلك والفنم والقتال
الكيميائية والدين وما الى ذلك. وبينها كتب
اساطير من قبيل ألف ليلة وليلة وحكايات «علاء
الدين». ويظن البعض انها جدها وه أشبهه.
ولعل حكايات «ناصر الدين» و«قمر مجوز»
أشيع الاحاديث القومية الشائعة بين الاتراك.
ودرج ناصر الدين، وناصر الدين خوجه،
قبل ظهور الاتراك أنفسهم وان حكاياته
فيها الكثير من الاساطير والخرافات
يرجع بعضها الى الآداب اليونانية والهندية.
ترجم مجموعة حكايات ناصر الدين الى لغات
أجنبية، وأضف لهم الكثير من الكتاب الحديثة
لا تحصى على المطابع الحديثة.

أما حكايات قره جوز فأحدث عهداً من
أشخوه ناصر الدين، وأسلوها ترقى بحسن.
وبين تلك الحفاطات أيضاً مولات طيبة
بى الكبير منها على رسوم اللبائيات التى
عمل عقاير. كما أنب بعضها بخوى على
وير جسم الانسان واعضائه المختلفة
وسمات طيبة قديمة ولا يخفى أن علم الطب
مترلة سامية عند العرب واليهود وأهل
النهرين واشترى بعض الأطباء بالخراسان
العمليات الجراحية التى كانوا يقومون
كانت تحلو من مادة التخدير.

ويؤخذ من بعض تلك المؤلفات الطبية
الغريب كانوا يعالجون الجنون بالموسيقى
لأن العرب على اختلاف أنواعها
وعلى هذه مجموعة من المؤلفات العلمية
المؤلفات التي يرجع تاريخها إلى القرن
١١٥٠ هـ. ولعل الأديبي هو أول من
خارطة العالم. وذلك في سنة ١١٥٠
هـ. فإلى أنه صنعها في الأصل لأحد ملوك
عندنا وهو الملك الذي استولى على سورية
سنة ١١٥٠ هـ. وقد تولى آخر أمير من أمراء
ملك الثاني ملك ألمانيا، وعاش الأديبي
ملك إلى عهد الملك الناصر.

والجمال لا يفسد الوصف جسيم الزخارف
والخطوط القادرة المبهمة في مكانها
كأن يكون بالحكمة تركية (أو
بعضها المبهمة التي لا تترك الأثر في
هذا المثل) أن تأخذ بقية الخصوبة
أحد تلك الخطوط والجمال

مبدئها إلى منتهاها، وليس هذا التعليد ممكنا بوجه الدقة. والعلماء يختلفون في تعيين مدى كليتها. فقد اختلفوا في تعيين مدى العصر اليستوسيني مثلا (وهو العصر الذي نحن كسده) فقال بعضهم انه استمر مليوناً ونصف مليون من السنين، وقال غيرهم بل لم يستمر سوى نصف مليون سنة. وقدره السير آرثر كيث وهو من أشهر علماء الوقت الحاضر بنحو مائتي ألف سنة فقط. وقدره غيره بنصف ذلك فقط. وسواء اصدق هذا أو ذاك، فالأمر واقع الآن ان الإنسان الاول كان يهرس على وجه هذه البكرة منذ أكثر من مائة ألف سنة بل من المحتمل انه كان يهرس عليها منذ مليون سنة. وهذا يدل على أن عمر الإنسان على هذه الأرض هو أكثر مما كان يتوهمه العلماء قديما. ولولا يكاد يجرمهم الا وتظهر أدلة جديدة على أن الإنسان قدم على هذه الأرض. وقد كان علماء الدين حتى القرن الثاثة يقولون بأن الله خلق العالم قبل المسيح بأربعة آلاف سنة فقط. ذلك بناء على بعض اشارات مبهمه مستخلصة من التوراة. على ان تعيين ذلك يقضي على هذه النظرية قضاء قهرا وأثبت ان خلق العالم قبل نبذ مئات الآلاف من السنين. واذا أخذنا بنظرية النشوء والارتقاء (وليس في العلم من لا يصحها اليوم) وجب علينا التسليم بان سلسلة المخلوقات الحية نشأت في الاصل من خلية بسيطة الاولى. وان هذه الخلية متناهية في القدم ترجع الى خمس مائة مليون سنة في أقل تقدير وإلى عشرة آلاف مليون سنة على كثر تقدير.

وفي الواقع أن جمهور العلماء يجهلون خلق
الحياة كانت منذ خمس مائة مليون سنة
ووصلت في سلم اللقوة إلى درجة عالية من الرقي
وكانت البحار ملاء بها لكائنات مركبة من
تتوي على أعضاء لها ما يقابلها - عضوا
عضوا - في جسم الإنسان في الوقت الحاضر
منذ نحو عشرة ملايين سنة كان سلم اللقوة
لهذه الكائنات المخلوق أشبه بالإنسان منه بأى
مخلوق آخر ويختلف عن القرود بأنه لا ذنب له
بأن قامته أكثر اتصافاً وجميعة أجناس
جسمها

و خلاصة القول ان العلماء غير محسن اجابا
ما من اذن الذي لهم فيه الامساك الاول
في علمه والاعتراف ولا راحة لهم ان يجهلوا على
ذلك لا يفتدسرون الاغصان الثلاثة و يفتدسرون
في ارض الامم العنصرية
كانت الامم العنصرية على الان على سائر المدن
على العلم في الامم العنصرية الاول فقد زعم بعضهم
انهم انما انما وقالوا انهم انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

لهم من قوت إلى آخر عن ظهور أحاديث
قديمة كدل على أن الإنسان الأول ظهر في مكان
كذا. ثم يشرح العلماء على بقايا بشرية أخرى
تضطرهم إلى تنقيح آرائهم. ولسل أحدث
ما اكتشفوه من هذا القبيل بقايا هياكل بشرية
في بلاد الصين ترجم إلى مئات الألوف من
الصين ووطن الكثيرين منها. وبقايا الإنسان
الأول الذي كان يعيش على هذه الأرض في
الحداب الغائرة. وبذلك خلاصة ما ذكره إحدى
المجلات الأمريكية بهذا الشأن. قالت :-
منذ عهد قريب جات الأنباء بأن العلماء
دثروا على بقايا عشرة هياكل بشرية في كهف
قديم لا يبعد كثيراً عن مدينة بكين. وقدامهم
العلماء بهذا الباب والمفنون أن "أيا ما ذكره
ترجم إلى المصر المعروف عند علماء الجيولوجيا
بالعصر "البليستوسيني" وهو - كما هو المعروف
الجيولوجية - غير شديد إلا على وجه التقدير
ولكنه قد لا يمتنع عن نصف مليون عام.
ويقول الدكتور جرمانجر رئيس البعثة
الأمريكية للبحث عن الآثار في آسيا الوسطى
أن الأكتشاف الذي نحن بصدده هو من أهم
الاكتشافات الحديثة في الوقت الحاضر في تاريخ
حياة العلماء في أول الأمر من الألف السابعة
ولكن البعثات الأوروبية والأمريكية المختلفة
أثبتت خبره فلم يبق سبيل إلى الشك فيه.
وعما يجدر بالذكر أن علماء الآثار أمثال
في أوقات مختلفة أن الصين كانت منذ أكثر من
مائة ألف سنة مسرجاً لخلق أقرب شياً إلى
الإنسان منه إلى النرد. والغريب أن معظم

الأمار التي بوا عليها هذا الحكم وجدت في
كهوف «شواو تين» حيث وجدت الهياكل
البشرية الجديدة . ولعل القراء يعلمون أن
العلماء اكتشفوا في سنة ١٨٩٤ هجمة بشرية
لجزيرة جاوا . قيل أنها هجمة الحلقة المفقودة .
وهذه الملاء تسمى أن الفرق الياباني كان
مهدد الانسحاق الأول ، وكان داروين نفسه
يعتمد مثل هذا الاعتقاد الذي زاد دسوخا
أو اكتشاف هجمة «الانسحاق الثاني» أو
«الانسحاق الثالث» في سنة ١٩١١ .
فإننا أن الامار الجديدة التي عثر عليها العلماء

(أولاً) : العصر الإرسيني
 (ثانياً) : العصر الأورينغيني
 (ثالثاً) : العصر الميوسيني
 (رابعاً) : العصر الباليوسيني
 (خامساً) : العصر النيسبرغيني
 (سادساً) : العصر الجوراسيني

الاول، ويؤخذ من المباحث الاورورجية المختلفة أن أوامست آسيا كانت، في العصور الاوليروسية (وهو العصر الثاني من العصور الستة السابق ذكرها) شبيهة كل الشبه بنصف الكرة الشمالي باعتبار الاحوال الجوية، أن أنها كانت دافئة وجوها هبها بظارية وفي العصور الالدين عتبا ذلك العصر برد الجبل وتعتد رموضه فقلت الاشجار وذلك وبقي وجه الارض مغلي بعدها بالخشيش فلم يبق بد للأشجار القرد (وقد كانا في جيش متساقما الاشجار) من تكبيره نفسه بحسب مقتضيات المبرشة الجديدة. فزل عن الاشجار وأخذ ينشئ على الارض. وكأنا الى ماكان يحيط به من الاخطار في معيشته الجديدة أخذ يتعلم طرق الدفاع عن نفسه وافتاء الاخطار فكان ذلك مدعاة لشجوه قواه العقلية وترقيتها. وكان من السهل عليه في ذلك الزمن أن ينفرد في أنحاء العالم من تلك المناطق شرقا وغربا بن طريق وادى النهر الاصغر وسواحل بحر قزوين والبحر الاسود وشعاف الزون والديابوب. وفي نحو ذلك الزمن ظهر الانسان الاول في أوروبا وكان يرتقي حتى نشأ منه جيل يعرف بالانسان «النياندرتالي» وقد وجد في أوروبا متبذد أربعين ألف سنة على الأقل؛ ثم افترض هذا الجيل فلوروجيل جديد أقدم منه عقلا وأجودا وأكثر احتياالا لاموال الجور المختلفة. وعلى كل فان الانسان الاوروري جاء من جيئيل من الانسان الشرق. ومن المحتمل أن يكون الانسان الشرق في «م» الانسان الغربي لا جديد وأن يكون الجيد الاولي قد جاء من أفريقيا. والمهم هو ان الانسان أقدم مما على هذه الارض عما يتوهم الكثيرون وانه وصل الى الاقل في بلاد الشرق الى درجة مالسة من الرق منذ أكثر من مائة ألف سنة على الاقل تقدير وان أول ظهوره على الارض كان قبل ذلك بالكثير من آلاف السنين.

مواقف حاسمة
في تاريخ الاسلام
تأليف الأستاذ محمد عبد الله عثمان الهادي
فيه فصول مضافية عن
العرب الدينية، والدبلوماسية في الاسلام،
والقانون الروماني، وخصائص السلطانية،
وعقود روما، وسقوط الخلافة، وقصة
الورليينكو وغيرها
فلسفة ابن خلدون الاجتماعية
تأليف الدكتور علي حسين
وترجمة الأستاذ محمد عبد الله عثمان
فيه شرح وافد لطرائق ابن خلدون
في التاريخ والسباسة والاجتماع، وتبين
الاول اننا نعرف زمانا، والثاني قصة عصر
فرعاعدا الذي يمددنا الى ان طرقت الحروب
والثالثة والابن خلدون التاريخ المعاصر
وقد كان له الدور في
ومن مجسم التاريخ المعاصر

A political cartoon by H. H. Smith. In the foreground, a man in a dark suit and a tall top hat stands with his right hand on his hip, pointing his left index finger towards a man in a turban. The man in the turban is seated on the ground, writing on a large scroll with a quill. Several other men in turbans stand behind him, some looking on and others appearing to be in a state of agitation or protest. In the background, a large, stylized, and somewhat abstract figure of a man in a turban is visible, possibly representing a larger political force or a specific leader. The scene is set outdoors with some foliage and a building in the distance. The cartoon is signed 'H. H. Smith' in the bottom right corner.

الغرايب باشا - تسألني عن الضعف الاشتراكية ورأى الحكومة فيها. النحاس باشا تركها فأنا أتركها أيضاً.

الكتبة المائدية في خزائن القسطنطينية

اعرابی فی قصر ملک نورمندی

الذين اؤتمنوا عليها في الجوامع لم يعرفوا
منها فاهملوا امرها ولم يكثر تداولها. وهناك
مخطوطات كثيرة اقدمها بعض السلاطين الى
الجوامع ومنها اشعار بالجزية والقارسية
بنت في الاصل من مخاب دمشق والقاهرة
وبغداد ونزير . ولا حاجة الى القول ان كل
سفر من تلك الاسفار هو خزنة أدبة عظيمة
يكتبة المؤلف بخط يده أو عهدى في كتابته الى
أحد مشاهير الخطاطين . وعلى غلاف بعض
تلك الاسفار أسماء المؤلفين والتأليفين
تاريخ الكتاب والاداء وغير ذلك من البيانات
التي تفسر نفقاً بما فيها من أمر الكتاب . وكان
السخا والخطاطون عالة على هذه الكتب لم
يلازموا غيرها الا في النسخ المأثورة .

والبحر في مدينة القاهرة على شاطئ بحيرة
عذبة . ولعل هذا من عظم الطول لان معظم
مخطوطات ان لم يكن كلها تحت الحفظ عليها
في السامع والاداء . في النسخ المأثورة الواف
من الكتب العربية والاسلامية والارستوتل
من هذه المخطوطات التي لم يبق الا في بعض
الكتابات النسخة التي لم تدمر أو اصبحت
أجزاء من كتب أخرى . فليس من السهل ان يوجد
أحد من هذه الكتب من غير ان يكون في بعض
الكتابات النسخة التي لم تدمر أو اصبحت
أجزاء من كتب أخرى . فليس من السهل ان يوجد

عظيمة ولا يشاء أحد السرة . بعد مرور الزمن
مثال ذلك ان في متحف الفنون الجميلة
بمدينة بوسطن في الوقت الحاضر مخطوطة كثيرة
باللغة العربية وهي مسروقة من كتاب لم يكن
أحد يعرف أين هو . وكان تاريخ هذه المخطوطة
مراً مستغافراً لم يكن حتى مدير متحف بوسطن
شبه يعلم كيف وصلت الى اميركا ، وانما كان
للخوف أنها من كتاب كان في الاصل في يمين
الزوين . وقد كتب في القرن الثامن عشر
ولكن ثبت الآن ان هذه المخطوطة زعمت من
كتاب موجود في المتحف بدمشق .

وتعود في هذه المخطوطة على صورة ساعة
عربية وعلى وصف الساعة . فكانت اذها ميماء
فروعها خمسة كالحلول رجال صغيرة من فتحة في
قبة الساعة ودورها جرس الساعة دقاً . وتبين أو
التي عذبة دقة حسب الواسع .

أما الكتب التي كتبت في اللغة العربية المأثورة
لدى الدكتور ريمشال الشافعي . ان كان ذلك
يوحنا زاهد الكتاب هو جرد في مكتبته . وكان
يوجد فيها كتاباً قد زعمت ان من كتبها
والعالم في اللغة العربية المأثورة . وكان
يوجد في مكتبته . وكان في اللغة العربية المأثورة . وكان
يوجد في مكتبته . وكان في اللغة العربية المأثورة . وكان

في مدينة القسطنطينية مكاتب كثيرة تحتوي
على طيات لا تحصى عال وليس لها مقبل
مكتبات العالم في الاطلاق وقد ارسى اسس
على الصنف الامريكى بعض تلك المكاتب
معهم ما في ههنا الكتب النادرة والاسرار
والتي خلاصة ما كتبه الى جريده قال :
في جريدته المسمى الادب لوهمهم
او طيات المصورة في طيات الاستدلال مكان
التي خيرة اذ في الاكثر الى مال ويغنى
منها بعض الطيات ولعل احسن
في تلك الطيات هو جامع الطيات
التي على الاصح تلك الاسرار
والتي تحتوي على مكتبة او اكثر
والتي على الاصح الى القسطنطينية من
التي على الاصح الى القسطنطينية من
التي على الاصح الى القسطنطينية من
التي على الاصح الى القسطنطينية من

- 4 -

وَجِئْتُ إِلَى أَن قَدْ حَدَّثْتُ فِي حَافَةِ مَسَدٍ
وَجِئْتُ وَوَاقٍ قَدْ شَبَّكَ بَيْنَ ذُرَافِي
أَلَا لَأَحْصِي مَا عَمِدَ وَلَكِنْ كُلُّ هَذَا
كَفَى كَافِيًا

وَمِنْ هَذَا يُعَدُّ أَنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ لَا يَنْفَقُ
سِلَاقَ الْعَامِلِ إِلَّا مِنْ أَلْفَافٍ وَهَذِهِ
الْعِلْمُ يَنْفَقُ فِي أَلْفَافٍ مِنْ كُلِّ لَبَّاسٍ
وَمِنْ هَذَا يُعَدُّ أَنَّ الْإِسْلَامَ لَا يَنْفَقُ إِلَّا
فِي أَلْفَافٍ مِنْ كُلِّ لَبَّاسٍ وَهَذَا

تقرير

عن بعض فواحي التعليم في مصر
(بقية المنشور على صفحة ٩)

الفوائ في هذه السن، كانوا يتلقون نوعاً ما من التعليم المدرسي. أما في الوجه القبلي فكانت النسبة في ذلك العام ٢ و ١٤ في المائة من الذكور و ٢ و ١٠ في المائة من الإناث.

وبتين من المعلومات التي تلقيناها من إدارة الاحصاء والتعداد أن في سنة ١٩٢٧ كان في مصر ١٥٧٠٠٠ صبي و ١٥١٠٠٠ بنت في السنة السابعة من العمر. وهذا يدل على أن مجموع الأطفال لكل سنة من سن الدراسة الأولية يقدر بنحو ٣٠٨٠٠٠ أو ٣٠٠٠٠٠ إذا حسبنا حساب الوفيات والاطفال الأجانب.

٢ - ان الجدول المرفق لهذا تبيين مالي للسلطات العامة المصرية في الوقت الحاضر من معاهد التعليم على اختلاف أنواعها وعدد التلاميذ والطالبات الذين يتعلمون فيها، فحسب قراءة كل منها، والملاحظات المصاحبة بها، أما الاحصاء المقتضب بالجامعة المصرية القديمة وقد وضع في صحيفة منفصلة.

نظام التعليم الأولي للبنات والفتيات
في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩
« ان اللغة العربية هي لغة التعليم »
« ولا تعلم في هذه المدارس أية لغة أجنبية »
مدرسة الملوك الأولية الراقية ببولاق
مدة الدراسة سنتان وعدد الطالبات ٣٠٠
وسن الدخول فوق ١٧ سنة.

مدارس الملوك الأولية
عدد الطالبات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف

مدة الدراسة أربع سنوات
وسن الدخول فوق ١٤ سنة
المدارس الأولية الراقية
المدارس التحضيرية للدارس الملوك الأولية
هذه التلميذات في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف

مدة الدراسة سنتان
وسن الدخول من ١٣ إلى ١٤ سنة
المدارس الأولية الراقية
المدارس التحضيرية للدارس الملوك الأولية
هذه التلميذات في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف
عدد التلميذات في المدارس الأولية
ذات اليوم المدرسي الكامل:
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٢١٠٤٥
ب - المدارس التي تديرها
سلطات عامة أخرى ولكنها خاضعة
لتفتيش وزارة المعارف ٣٩٧٢٣
ج - المدارس الحرة الخاضعة
لتفتيش وزارة المعارف ١٩٠١٠
المجموع السكي ١٢٣٢٤١

نظام التعليم الأولي للصبيان والشبان
في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩
التعليم في هذه المدارس باللغة العربية
ولا تعلم فيها أية لغة أجنبية
مدارس الملوك الأولية
عدد الطلبة في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٨٤٠٥
ب - المدارس التي تديرها سلطات عامة
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة المعارف ٥٠٠٠
مدة الدراسة ثلاث سنوات
وسن الدخول من ١٥ إلى ٢٢ سنة
المدارس الأولية الراقية
أي المدارس التحضيرية للدارس الملوك الأولية
عدد التلاميذ في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٢٢٨٩
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف ٥٠٠٠
مدة الدراسة سنتان
وسن الدخول من ١٣ إلى ١٦ سنة

عدد الذين يذهبون إلى المدارس الابتدائية
ضليل - ١١٧٣ ، وعدد الذين يدخلون
مدارس الملوك الأولية الراقية ببولاق
مدارس الملوك الأولية
عدد الطلبة في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١١٦٦٦٨
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف ٣٨٧٤٧
المجموع السكي ١٥٥٤١٥

ذات اليوم المدرسي الكامل:
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٣٨٥٥٠
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف ٢١٧٧٠٣
ج - المدارس الحرة الخاضعة
لتفتيش وزارة المعارف ٣٨٧٤٧
المجموع السكي ١٥٥٤١٥

نظام التعليم الأولي للصبيان والشبان
في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩
التعليم في هذه المدارس باللغة العربية
ولا تعلم فيها أية لغة أجنبية
مدارس الملوك الأولية
عدد الطلبة في :

أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٨٤٠٥
ب - المدارس التي تديرها سلطات
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش
وزارة المعارف ٥٠٠٠
مدة الدراسة ثلاث سنوات
وسن الدخول من ١٥ إلى ٢٢ سنة
المدارس الأولية الراقية
أي المدارس التحضيرية للدارس الملوك الأولية
عدد التلاميذ في :

الجامعة المصرية
كلية الطب
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٦٨٢
كلية الحقوق
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ١٣٣
كلية الآداب
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ١٥٩
الطالبة الذين يذهبون إلى الخارج لمواصلة الدراسة
عدد الطلبة نحو ١٢٠٠ منهم ٥٠٠ يتعلمون على
ثقة وزارة المعارف
مدرسة المعلمين العليا العلمية
لتخرج مدرسين للدارس الثانوية
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٣٨٥
مدرسة المعلمين العليا الأدبية
لتخرج مدرسين للدارس الثانوية
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٣٨٥
مدرسة الزراعة العليا
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٢١٦
مدرسة الطب البيطري
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٨٠
مدرسة الهندسة العليا
مدة الدراسة أربع سنوات
وعدد الطلبة ٥٠١
المدرسة التحضيرية للتفوق للغة
مدة الدراسة سنتان وهي تابعة لوزارة المعارف
وعدد التلاميذ فيها ١٧٢
مدرسة الفنون والخط
مدة الدراسة في قسم الخطوط خمس سنوات
وفي قسم الفنون أربع سنوات
وعدد التلاميذ فيها ٢٣١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٧٠١٣
ب - المدارس التي تديرها سلطات عامة
أخرى ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ١٤٩٢٣
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الابتدائية والثانوية
التي على الخط الأوربي للبنات والفتيات
في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩
ان اللغة العربية هي لغة التعليم
في هذه المدارس لغة أو أكثر من اللغات
الأجنبية.
مدارس لتخرج المعلمات
للدارس الابتدائية والثانوية
عدد الطالبات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٣٨٨
ب - المدارس الأخرى ٥٠٠
المجموع ٣٨٨

مدة الدراسة خمسة أعوام
وسن الدخول فوق ١٧ سنة
يزعم عدد ضئيل منهن الاحاق بالجامعة
المصرية.
المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

أ - مدارس وزارة المعارف ١٣٧٥٠
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة المعارف ٥٧٦
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ١٤٩٢٣

المدارس الابتدائية والثانوية
التي على الخط الأوربي للبنات والفتيات
في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩
ان اللغة العربية هي لغة التعليم
في هذه المدارس لغة أو أكثر من اللغات
الأجنبية.
مدارس لتخرج المعلمات
للدارس الابتدائية والثانوية
عدد الطالبات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ٣٨٨
ب - المدارس الأخرى ٥٠٠
المجموع ٣٨٨

مدة الدراسة خمسة أعوام
وسن الدخول فوق ١٧ سنة
يزعم عدد ضئيل منهن الاحاق بالجامعة
المصرية.
المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

المدارس الثانوية
عدد التلميذات في :
أ - المدارس التابعة لوزارة المعارف ١٩٣
ب - المدارس التابعة لسلطات عامة أخرى
ولكنها خاضعة لتفتيش وزارة
المعارف ٥٠٠
ج - المدارس الحرة التي تخضع لوزارة
المعارف ٢٧٠٨٥
المجموع ٥٩٠٢١

آراء في التربية

مرحلة الطفولة الثالثة من السادسة إلى الثانية عشرة

لعل أم ما يتنبه به الفلعل في هذه المرحلة أنه شديد الاحساس بنفسه يريد أن يدل على وجوده بكل طريقة تمكنه من ذلك ، فهو يدفع الباب بشدة اذا خرج أو دخل ، ويلقي بالكرسي على الارض اذا غضب ، ويصيح بأعلى صوته ويحتد اذا أرغم على عمل ما . وهو يرغب دائما في أن يكون حراً طليقا يفعل ما يحلو عليه هوى نفسه ، وكلما اشتد عليه الضغط ازداد حبا للشاكسة . ولقد يعجب بعض الآباء والأمهات اذا لاحظوا أن الفلعل اذا ما وصل الى هذه الفترة من حياته تغير فجأة ، فبعد أن كان مملعيا لم يحبا للهدوء يصبح صعب المراس يجمع لآفته الأسباب ، والكثيرون منهم يرجعون هذا التغير مادة الى تراخ في معاملة الفلعل ، والتعامل معه في الماضي ، فيشددون عليه فلنا منهم ان هذا هو خير علاج ، ولكن كم يكون دهمهم عظيمة عند ما يرون أنهم بطريقتهم هذه قد صوبوا على التار يخافون دات اشتغالهم وكرههم يتفكرون فيها وهي تتأجج وقد ملكتهم الحيرة وأخذ معين الصبر ينضب من قوسهم ورويدا وريدا ١١

واقع انه لا يجب أن يمزنا أمر الفلعل في هذه المرحلة ، ولا يجب أن نزعج هذا الصوك الغريب . ولو أننا كنا على علم بطبيعته لكان من السهل عليه إدراك السر في هذا التغير الذي نلاحظه عليه ، ولارتاحنا له وأقبلنا بصدقنا وقلنا أمثال هذه التصرفات « الصبر وبارك الله » . لقد مر علينا أن الفلعل في بداية مرحلته الأولى لا يكاد يعرف أن له جسدا ، فإذا ما بلغ من العمر أربعة شهور اكتشف أن له يدين وكان سروره بهذا الاكتشاف عظيما ، وطالما رأى وهو يتفحصهما ، ودهش لقدرته على تحريكهما كيف شاء . فإذا ما مر على ذلك شهر كان سروره ماكتشاف قدمه أعظم . ومن منا لم ير الوليد وهو يحاول أن يضع أصبع قدمه فقه وإبشر جلالات في صفحة وجهه الباض ؟ . دور اذا في هذه المرحلة مغفول ماكتشاف أعضاء جسمه من أي شيء آخر . وإذا ما انتقل إلى مرحلته الثانية واتم أمته العقل بعين الذي عاش في هذا من خياله المبني . بكل ماتوق اليه نفسه ، عقل فيها كل خاطر يدور في رأسه ، فان شاء أن يكون جنبا لئيم انه مقلد صغير ، وتصور نفسه قائما فجاءا وخرج اليك عني مشية الجود للثرة وقد زعم الى كتفه عصاه الصغيرة وهو يرى فيها سيفا عظيما . فإذا أصبح في مرحلته الثالثة قلب عنده قوة الخيال ، وأبشدا يخرج من ذلك العالم الخيالي خلقه بنفسه لنفسه ليواجه هذا العالم ويصطدم بما فيه من الحقائق الواقعة ، وهو لم يتعود بعد على أن يلم نفسه بالسوء على غير ما كان يراه في أفراد المجتمع الذي يحيط به ، وأبشدا مازال

أن يعمل ما يحب ولو كان فيه ضررا ، فليأخذ في مماثلته له أنك واقف في سبيله - ولا بد له أن يشعر بذلك - حاول بكل ماؤتيه من القوة أن يتخلص من سيطرتك عليه ، فيبدو لك انه مشاكس ، وما كسب لهما كسبه ، والواقع أنه ليس كذلك ، وانه فقط مازال يعتقد أنه لا يتبدل شيء ولا يحول دون تحقيق رغباته حائل كما كان شأنه في مرحلته الثانية حيث كان يسبح في الخيال كما يحب ويهوى . وهو أيضا ، كما في أول هذا الكلام ، شديد الاحساس بنفسه ، يريد أن يؤثر في غيره وأن يرى نتيجة هذا التأثير بادية لعينه ، ويود أن يثبت الانظار اليه . فراه بذلك لتحقيق ذلك كل طريقة مسورة له . فان رأى في مخالفتك قانونا له خالفك لكي يثارت ، وإن وجد أنه يملوك احسن قد جعلك لا تحسن بأمره ولا تحسن بوجوده ، بل إلى المساكسة ليثبت بالثبات . فهو في سلوكه لا يرى مطلقا الى مضايقتك ولا يضمر لك في نفسه السوء ، وأبشدا يريد أن يبرهن لك ، بطريقة عملية ، على انه فرد له كيان وله شخصية وإنه تفلل .

ما زالت محدود لا تؤهل لأن يحسن القيام بما تقبله منه . كان أن تعرفه بما يجب عليه ، وأبشدا على أن يطيعك تلك الطاعة التي لا تقتضي منه انضباطا وأبشدا يؤهل لأنه ليس بذلك واجب عليه . أما في هذه المرحلة حيث يتولى جسمه وتنضج قواه المتكبرة ، وحيث يرى في نفسه أنه قد أصبح رجلا لا يلائق عنك في شيء ، فبذلك الى اصلاحه هو أن تسمى اليه الفصح بروح مشيرة بالمطعم عليه والسعي وراء اصلاحه . وهذا ترقى في حاجة لا يلائق لك على صلاح هذه الطريقة ؟ فأنت لا شك تعلم أن التجارب قد أثبتت أن نظام الحكم المطلق هو الاك أسوأ الأنظمة في حكم الشعوب على الإطلاق ، ولذلك استعفى عنه بالنظام الدستوري الذي تسود فيه الروح الديمقراطية ، وتجل المشاورة والتصيحة عمل الاستبداد . فإذا لا يسود الأسرة هذا النظام الجديد ، وحل في الامانة صغيرة لها ملكها ولها رفعتها ، ويساهج لسياساتها ما يصاح لسياسة الام ؟ لماذا لا يموت ذلك النظام الذي يمثل فيه الوالد ام أولاده دور الحاكم المطلق الذي لا يسترح إلا اذا كان أفراد رعيته مساوي الارادة ، خاضعين له الملتزم المطلق ، لا يحترم رغباتهم ، ولا يقوم لأمرهم وهل هناك ما يمنع من أن يحل محل ذلك النظام المتعق البالي نظام آخر تفرق به روح الحية فوق الجحيم ، ويسود الوفاق بينهم بأن يكون موقف الوالد من ولده وبنااته موقف الصديق الحميم يصبرم هو وان الخلق ليتكبحوا ، لا موقف الحاكم الظالم الذي يأمرهم لكي يصنعوا بأمره ؟

ان ذلك المجهنم الذي عشنا فيه في أيام طفولتنا يجب أن يتغير الآن ويتقبل ، بفضل تقدم المدنية وازدهار العلم الى نوع يحس فيه أطفالنا بمسؤولية الطرفة ولديها التي لا تقبل للذة . ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن عددا ليس بالقليل من الامهات يلجأن في اصلاح أطفالهن الى طريقة قد لا تقتل في ضررها عن استعمال الشدة ، ذلك أن يمدن بمواظف الطفل السامية ويستمررنه بدوافع كاذبة فيجعلنه بذلك أكثر تفرضا لالصابة بالأمر من مرض الضميمة من سواه . يقول أحد كتاب الانجليزية ان مقلدا اعتد وهو في السابعة من عمره أنت يناهض أمه فيفتح صنبور الماء في غرفة الاستحمام ويتركه كذلك حتى يجم الماء كل نقطة في المكان ثم يلمس الى باقي الغرف . وقد حاولت أمه أن تمنعه من ذلك فلم يريج حرقته مراقبة شديدة حتى اذا نظرت الى فعلته أحتلت تصرفه على أصابعه فلما مدتها الى الصنبور فكفت عن ذلك ، وفي ذات يوم تمسك الصنبور منها لا من ما قد فعلها عن كرهها فمسلط على الارض وأميت برض في سرقتها تأملت له ، وما كاد هو يشعر بأنها تتألم حتى تغيرت حالته دفعة واحدة وهرع اليها والدموع يلغز من عينيها ، وأخذت يمتسك فلما وبرت يبيد يبل جديها محاولا أن يمسح مازل بها من الألم . أليس هي في نفسها وشكرت لظفر وفي غيبتها لا لظفر يمسح اليها هذه المداقة التي اعتدت عليها الى طريقة في إصلاحها ؟

في سلوكه اسوأ مما كان في السابق ، ألا أؤيد هذا ؟ فلو أننا لم نكن في السابق حليما ، ولم نكن أنما نأمره ما رأيت أنها وصات من هذه الطريقة الى أسوأ النتائج ، ذلك اننا اضطررت بسد بئمة أساليبهم أن نضطرر بذلك الخلق المسكين الى التليط لكي يفلح تلك الحالة المستعيرة التي أسبب بها من جراء ذلك النقل من المداقة التي عاينتها به . فليكن الوالدون على حذر تام في معالجة أطفالهم حتى لا يتورطوا في خطأ يكون جميعا منهم قولا أيام حياتهم .

مما نراه دائما في بعض الشبان يتردد ما الامهات بسبب سوء معاملة أولادهم في هذه المرحلة . وأبشدا اذا استعفى من عن السبب ما ظفرت من غير يبر جواب واحد هو أن شاة أولادهم انما ترجع الى استسلامهم لشرهم . والواقع أن التروية الاجتماعية تدور في العبي أو الضحية في هذه المرحلة ، وغرامهم رخص دائما ، أن يكون فردا من جماعة يسبب منها ويخضع لنظامها ، وهو مدخر الى ذلك بدافط طبيعي هو أن يظهر نفسه للغير . ولكن كثير من الآباء والأمهات يحولون دون بولعه هذه الامنية ، ويرون أن اختلافه يسبب له ضارة ، لأن يفل منهم كثيرا من العادات البديعة . وقد يسود لنا في قلوبهم هذا شيء من الصواب ، ولكننا اذا علمنا أن القوائد التي يجهنم الضبي من معاشرة أئنداده لا يمكن له أن ينجبها من أي سبيل آخر لشعائت أمام أعيننا هذه الحجة التي يقيمها الوالدون على ضرر العشرة ، فالولة ، يكتسب عداوة قرئانه مسلمات عدة كما تؤهل لأن يكون رجلا اجتماعيا يلمن الصديق ، لأن هذه العشرة تفرس في نفسه المبادئ الاخلاقية القويمة ، وتبعث فيه عواطف الحبة والولاء والتضحية ، وتعلمه احترام القانون وتقدير وقاب الغير ، وتعوده الصبر والنيات ، وتبني الحزم وضبط غرائزه غير المبدية . فبذلك لا من أن يحرم الضبي أو الضحية من مثل هذه المزايا بحجة حيالته من الوامل البديعة لتعليمه أن تسعي في إقامة النوادي الصغيرة لهم بحيث يجارسون الامايب الرياضية والاشغال اليدوية وينظمون لأنفسهم الرحلات المختلفة كما هو الحال في انجلترا ، وهذا من غير شك أجمل من عذابهم بكثير من أن يحسبهم وين جدران منازلهم ليميدن من ذلك العالم الذي سيكفون رجالات أولادهم في المستقبل . فليمنع لهم فرصة يتمتعون فيها بلذاتهم كل يوم ، ويكفون على أنهم جرة بعيدين عن أي سيطرة كاتبة ، تهمذيه في قوسهم الغريزة الاجتماعية ، فلا يحسون بالألم يحز في قلوبهم اذا ما يلغز دور الرجولة ورؤا أنهم من اخوانهم محبوبون .

وأبشدا كان البيت في المرحلتين السابقتين هو الوسيلة الكبرى في تربية الطفل ، وأبشدا في هذه المرحلة - عند ما يبلغ الفلعل تلك السن التي عندها يبدأ التعليم عادة - تستلم المدرسة دورا عظيما في تربيته . الذي الذي يستسلمه من المنزل ليقم عليه تربيته بمرحلة من مظاهر الحياة يولطها المجتمع ، وهذا هو المستقبل . ثم كفاية يدور الى انفسهم من مظاهر الحياة التي يجب أن يتعلم بها . فليكن الوالدون على حذر تام في معالجة أطفالهم حتى لا يتورطوا في خطأ يكون جميعا منهم قولا أيام حياتهم .

يبحث عن تزيح أرقى الصور الإسلامية
فيه فذلكات مستنبطة عن الشخصيات
والألبسة كافة من شعراء وكنايات ووزراء
وطبائعين مسلمة. انشئ هذا صاحبها
كتبة التجارية بشوارع محمد علي
بإمبارها وبكتبة بيات، صبر بالمعروف
بكتاب الخلال وبتركيب والريب وزبدان
اتصاله والمخشي، وعضايتان والتمين

2007

with color

(بقية المنشور على صفحة ١٠)

هذه أمثلة تمثل على الفرق بين خلة الترفيع وخطة الحزم، ورأيت اذا سألت اليوم أساتذة المدرسة، ليعينهم جميعاً لسان شكر وتناء، لأنهم شعروا في هذا العهد القصير منذ تولى الناظر الجديد ادارة المدرسة، أن حكم انهم أخذت بما كان يهددها من الاشتغال، فأجاء حفرة الناظر الخشبي به بيد كل هذا وقال الطلبة: يجب أن تملأوا الناظر بكل حراً وأقدام، فقل لم يدرك أنه يترك هذا الذي يصدق له الطلبة كثيراً حتى صحت أذنتها من شدة التعريق، أنه قد أقبل على الناظر الجديد بحسنه، وأنه عذراء وأسرته أمام حجر الطلبة وأنه في الوقت نفسه حزين في الطلبة روح الفرد والمضيال، فإذا كان هو من أعاد التواضع، فعمل يومه في خلة خلة على أن يرضى على جهه؟ وهل فانه يسكن، ولي اقبل السائل أن كل شيء له بمرارة، وإذا كان يدع الملاحة ان يتطلى الناظر

بقيمة الذئور على صفحة ١٣

من الطريق الآخر ! سقط في يدها ١ وإن الكليات لتعجز
أن تقوى على البوح بما سر في خلد هامن
أنا سبيل غاييرون فلها وسبيل جدها غاييرون
ولا بد أن تحصل بند بومين على الأقل ١ .
١ غاييرون فوصل الى باريس في العاشر
فبراير ١٩١٤ ما جوزف ما جوزف « الملكوتية »
في ١١ من منتصف ايل « الثالث عشر » من نوفمبر
أنه أعداء جردون - فكانت روى -
١١ رومية ومكر ١١ رومية غاييرون
١١ الذين كانوا ينادون بهن الحب غاييرون
١١ وكان غاييرون في صرخة
١١ غاييرون في ابراهيم
١١ الاسراف في العالم (١) .
(١) رجعت الى مصادر كثيرة في هذا الشأن
١١ المصادر ايضا ما جوزف هو كتاب
١١ history of the empire of
١١ a. d. 152
١١ يكون هذا الكتاب في نسخة الكتيبة
١١ (١) المصادر

واحتواها أوجين بين ذراعيه بعد أن سقطت فائدة الحراك على أرض التفرقة... بينما تركها نابليون حتى رجعت هي صامتة إلى جناحها بعد قليل.

ولكن! لكن ذلك الحب المتعطل الذي كان يضطرم في قلب نابليون لم يكن قد برد بعد رغم جفوة لها، فلما بدأت الحادثة من لها الذي دائما فيه حينما في شارع هاترلين يباراس تنحل في المايرون رغم وصفا من هشة الصخر الطويل الذي حاته ورغم أن الليل لا يزال في منتصفه فلما بدأت الحادثة المنزل، سارم نابليون إلى أوجين بأن يعود وأن عمو أمه، وانتهى منها، ولا حاجة للسر، رغم أنه أقسم:

... ظلت ومن تتحدث في جناحها الطاهر، وغضب نابليون لم جداً بعد، وجه لها يصاوح ذلك الغضب حتى أنشأ في اليوم الثالث حين طأها في غرفة زيتها وأنها غرفة في دورها، فلدخات وجهها من كبتها وجعلها رسالة ويجرأها ابنتها هورليني

«حينئذ» هذا المثل الذي يتاحم امر سرت الطيونا فرحت وأنها الطيونا المكشود فأمر استغاثت من جرحه بعد ذلك سرتاها وجعلها من ذراعيه إلى حلقه الحب سرتاها وجعلها

وزارة المعارف العمومية

تعليم الأولي ورياض الأطفال ١٩٢٥٥١ ج ٢

» الابتدائي للبنين ٣٥١٣٨٩ ج ٢

» الثانوي ٤٩١٥٠٨ ج ٣

» الابتدائي والثانوي للبنات ١٥٨٢١٥ ج ٢

» العالي ٣٤٠٢٦٠ ج ٣

مجالس المديرات

تعليم الأولي ورياض الأطفال ٣٦٦٣٤٤ ج ٢

» الابتدائي للبنين ١٥١٣٤٤ ج ٢

» » » الثانوي للبنات ٥١٣٣٥ ج ٢

خطة المبالغ في ميزانية التعليم

وزارة المعارف العمومية ٢٦٦٣٢٠٤ ج ٢

الس المديرات ١٠٥٧٩٦١ ج ٢

ويقين مما تقدم أن هناك زيادة محسوسة

أد من حيث المبلغ الذي ائتمن على التعليم

ولي أومن حيث نسبة هذا المبلغ إلى مجموع

الدولة وهذه الزيادة ترحب بها كما أنها تدل

الدلالة على أن الوزارة طاهرة في الوقت الحاضر

أن تم التعليم الأولي إلى أقصى حدوده

أنه لاحظ أن مقدار ما ائتمن على التعليم

ثانوي والثانوي للبنات من حوض ٢١٥٠٠٠

في حين أن ما ائتمن على التعليم الابتدائي

لثاني البنين قد أرفق على ١٠٠٠٠٠٠ ج ٢

اضيف إلى هذا الرقعة الأخيرة ما يشكته التعليم

من من الصفات كالقرى من تصديق البنين

ببب الصفات عظميا

(٨) إذا رغبنا فيما يتعلق بالأمور الثلاثة

في الفترة الثلاثة ما تم على يد الأسياد الدول

تدنية الأخيرة في إتمام مجاهل التعليم

وزارة المعارف

التعليم الأولي ورياض الأطفال ٣٣٤٧٠٨ ج ٢٠

» الابتدائي للبنين ٢٦٠٢٢٠ ج ٢٠

» الثانوي للبنين ٢٦٦٧٥٩ ج ٢٠

» الابتدائي والثانوي للبنات ٨٦٨٩٣ ج ٢٠

» العالي ٢٥٥٥٠٣ ج ٢٠

محالى المديرية

التعليم الأولي ورياض الأطفال ٣٢٨٥٢٢ ج ٢٠

» الابتدائي للبنين ١١٧٢٩٠ ج ٢٠

» » البنات ٤٩٥٠٨ ج ٢٠

وتتضح مما تقدم أن مجموع ما اتفق على التعليم الأولي ومن ضمنه ورياض الأطفال التي قضا يصح ادخالها في هذا الباب لم يتجاوز في سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ مبلغ ٥٣٠٠٠ ج ٢٠ في حين أن التعليم الذي على الخط الأولي وهو الابتدائي والثانوي قد اتفق عليه ما يربى على مليون من الجنيهات المصرية أى أنه لم يخص من مجموع مائتة الحكومة على التعليم سوى الخمس لتعليم أبناء الطبقة التي تسمى أحيانا بالطبقة العاملة أى الأبناء الذين تذاكى كل مدة تعليمهم عادة انتهاء الدراسة الأولية ، وقد يكون من المفيد في هذا المقام أن نورد في هذه الأرقام ميز الأرقام الواردة في ميزانية التعليم المختلطة سنة ١٩٢٩ - ١٩٢٧

التعليم الأولي ما تقدمه إدارة المعارف ٢٣٠٨٤٦٣ ج ٢٠ وما تقدمه السلطات المحلية ٢٥٨٧٢٤٤ ج ٢٠ فيكون المجموع الكلى ٤٨٩٥٧٠٧ ج ٢٠

التعليم العالي أى الثانوي والذى وتعليم

١٤٥٠	
١٢٥	
٦١	
٥١	
٢٣٧	
٩٤٥٩	طلبة نظاميون
٥٥٥	» غير نظاميين
٦٥٥	» أجناب
١٠٦٦٩	

ولي من القسم الاول تراوخ من ١٠ الى ١٧ اسنة كل قسم من الاقسام الثلاثة الاولى أى يؤخذ منه

٣ - يتبين من فحص هذه الجدول الامور الجوهرية الآتية المتعاقبة بما هو معدنى الوقت الحاضر من معاهد التعليم ووسائله (أ) إن عدد المجال بالمدارس الأولية لازال يجرى على الاعلاق يحتاج الى الاسة اذ أنه لا يوجد منها الآن الا ما يبالى ٣١٠٠٠ مقل أى ٥٠٨٠٠٠ من البنين و١٢٠٠٠٠ من البنات فى حين أن مجموع المجال الذى يجب ان يمدد على ما يظهر اذا جعلت مدة الدراسة فى المدارس الأولية خمس سنوات فقط هو ١٥٠٠٠٠٠ بحال ولا يخفى أن نظام التعليم الاول المتصور ه الا أن يرمى الى جعل مدة الدراسة سبع سنوات (ب) أن عدد المجال المخصصة لتعليم البنات والتعليمات ضئيل جداً بالنسبة الى ما من يحصل لتعليم البنين والبنات

(ج) أن نظام التعليم الاول المتصور ه الا أن يرمى الى جعل مدة الدراسة سبع سنوات

١٤٥٠	المجموع
١٢٥٠	(السنة الأولى)	
١١٠	" " الثانية)	قسم الترخيد
٥١	" " الثالثة)	فلاش سنوات
٢٣٧		

المجموع السكني

ملحوظة - أن من الدخول في السنة الأولى ويسوغ للمالك أن يبدد الواسعة مرتين فقط في أن يقضي ست سنوات في الاكثر في كل سنة

النظام الجديد الذي يقترح ادخاله

يعدل هذا النظام ما يأتي :-

- (١) القسم الاول (أربع سنوات)
- (٢) القسم الثاني (خمس سنوات)
- (٣) القسم الثالث (أول خمس سنوات)
- (٤) القسم الثاني وأقسام التخصيص (ست سنوات)

مجموع يحدد الدراسة (خمسة عشر عاماً)

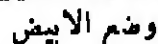
وسيتكون من الدخول بالنسبة الاولى من القسم الاول من ١٣ الى ١٥ سنة ، وقد يقرر تحديد عدد الذين يدخلون في السنة الاولى من القسم الاول في يوم انقضاء ألف خالص ويقترح اعادة الدراسة في القسم الثاني وهي :-

- (١) طلبة الدراسة لتخرج مدرسين لثلاثة سنوات
- (٢) طلبة اللغة العربية لتخرج كتاباً وخمسين
- (٣) طلبة العلوم الطبيعية لتخرج كتاباً وخمسين

مستشار في

[Handwritten signature]

مسألة يراد حياها من ثلاث اعبات
وضعت الاسود



• مدق •

في مدينة ساراييفو

الماء في كل مكان

ح - مضمون	ب - موضوع
-----------	-----------

۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٦ - ٤ - ٢	٦ - ٤ - ٢
-----------	-----------

10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101
102	103
104	105
106	107
108	109
110	111
112	113
114	115
116	117
118	119
120	121
122	123
124	125
126	127
128	129
130	131
132	133
134	135
136	137
138	139
140	141
142	143
144	145
146	147
148	149
150	151
152	153
154	155
156	157
158	159
160	161
162	163
164	165
166	167
168	169
170	171
172	173
174	175
176	177
178	179
180	181
182	183
184	185
186	187
188	189
190	191
192	193
194	195
196	197
198	199
200	201
202	203
204	205
206	207
208	209
210	211
212	213
214	215
216	217
218	219
220	221
222	223
224	225
226	227
228	229
230	231
232	233
234	235
236	237
238	239
240	241
242	243
244	245
246	247
248	249
250	251
252	253
254	255
256	257
258	259
260	261
262	263
264	265
266	267
268	269
270	271
272	273
274	275
276	277
278	279
280	281
282	283
284	285
286	287
288	289
290	291
292	293
294	295
296	297
298	299
300	301
302	303
304	305
306	307
308	309
310	311
312	313
314	315
316	317
318	319
320	321
322	323
324	325
326	327
328	329
330	331
332	333
334	335
336	337
338	339
340	341
342	343
344	345
346	347
348	349
350	351
352	353
354	355
356	357
358	359
360	361
362	363
364	365
366	367
368	369
370	371
372	373
374	375
376	377
378	379
380	381
382	383
384	385
386	387
388	389

ب = و ب × ب

۱۱ ج ۲ و ب - ۴

۱۲ رم - ۱ و ۲ - ۱ - ۱

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468</
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

١٧-ف-٢م + ف-٣ و

۲۰۰۰ x پ ر - ۱ هو

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

وہ

1-1	1-2
-----	-----

٢١ - ب ٢٢ - ج

A - U

100-443887-1

باب - الحروف

میرزا

دفع التكاليف المباشرة والمباشرة

وفي تلك المر لم يزل ذلك السديم المضطرب
يخلق القن الكواكب النيازات تلك الكواكب
المحدودة و اشعاعا ، ولكنها لا تائية في
شخصيتها . والفن يبنوا أو د الخلود
ويستوفت بحق السكى في تلك العوالم النساوية .
ولكن ما هو ذلك الذي الذي يثبت خلود
الانسان الرغم من حقيقة المارت الظاهرة ؟ ان
هذا الشيء ليس هو جسد الانسان الطبيعي و
نظامه العقلي — اعما هو تلك الوحدة العميقة ،
هو ذلك السر النهائي الذي فيه والذي عند
شعاعه من مركزا لم الانسان الى محيطه ، هو ذلك
السر الوجود في جسم الانسان ، الا أنه يمتد
جسم الانسان والموجود في عقل الانسان ولكنه
متة في عقل الانسان . هو ذلك السر الذي
يمر في الاشياء الخاصة بالانسان عن شيء ليس
من تلك الاشياء ، والسر الذي وان شغل ظاهر
للبان الا أنه يفيض في ما حيه ويمشقه
في شخصية الانسان المركبة لمشقه الذي لا
يغيب . هو ذلك السر الغامض الذي لا أعظم
فهمه وأعظم مما يرى وأعم تخيلنا ، و
يستعمل . وهذا الوجه اللانهائي في الانسان
يخصي لا بكل من الدين في بيل جبل تيمبراته
والعائلة وفي تخيل العالم كله الى ما هو
وفي الفن الشخصي الذي فيه ، يرد الصدى
في بناء ذلك الشخص الاعلى الذي يكشف لنا
من ذاته وعالم من الخلال المحدود ، متوقفا
في الحقائق التي لا ترويه

لها حين تنظر إليها بمنظار الفن . وذلك لأن
 هذه الحقائق يرفضها الفن بحكم سلطان البصيرة
 المتحادة في الفن . فثلاً قد تذكر الصحف المحلية
 عادية وقمت لتاجر من كبار التجار تسمى
 اهتمام الجمهور ولكن أهمية هذه الحادثة لا تعد
 شيئاً أمام عمل من أعمال الفن العظيم . وحادثه
 يبتغي بسطة لهؤلاء خيرة زوج على زوجته
 كذلك الحوادث الكثيرة الذكر في روايات
 شكسبير محل في الفن منزلة أعظم من منزلة
 الشرائع والقوانين التي تجد فيها قطر من
 القطر لا يصرح فيها العطف الإنساني على أقدام
 الأقطار الأخرى في العوالم والنسب في ذلك
 أن الفن لا يعترف بتلك الحقائق التي ينظر
 إليها كمعاني فقط لها سلسلة تتألف منها في
 عالم الحقائق . ولكن حين ينظر إلى تلك الأقدام
 والرائحة من ناحية فطنتها على فرد الإنساني
 وتعالج ما فيها من أجساد . وشدة تبادل منه
 ما يتألف في نظر حينئذ لا يحفظها التامة
 وتصبح صالحة لدخول منطقة الفن . ومعالجة
 مفرقة من المادرك . وكيفية قيادة أمراته
 في نظر الفن . ولكن تأثير الميزة في فرد من
 الناس كإلهاده . فلا من يحس ونفوه جسمه
 هذا وأمثاله لا يحطر في عالم الفن
 وعالم الأساطير الإلهام له نظاماً مدروساً

والمشكلة الجديدة التي قامت هي وجود
سيا على شكل ولايات لاصعد لها فوج
للقضاء أنفسهم أمام حالة دقيقة هي عدم وجود
حكومة سوفيتية محترمة يمكن الاتفاق معها
في روسيا حتى تتمكن من الوفاء بعهودها.
هذا منذ أشهر الماديون الروس والسمة
يشتد في نشر الدعوة ضد الحكومات القائمة،
من استمعت وروسيا لوم الأمم المتحدة.
رفضت أيضاً حكومة روسيا اعتراف بكل
مبيعاته حكوماتها السابقة، والخلفاء يريدون
تجني الاتفاقات المقردة في حين تأتي روسيا
المنعها فوجيتا النظر مختلفان في الظاهر، ولا
من التوفيق بينهما في أية حال من الأحوال.
العالم يطلب بالأيمنة والسلام، وتوقف روسيا
هفيفة حالاً لا دون ذلك.

وفي معرض التحدث عن مشكلة قائمة نرى
بأنه ثلثان هاتين: الأولى التمييزات والثانية
من جيران ألمانيا من أي اعتقاد في المستقبل.
لأن الأخير متعلق بتأثير نزع السلاح من ألمانيا
في تشييد المقاطعات الألمانية الواجبة لفرنسا
في تحملها من ذلك الوقت قوات الحلفاء
تلك التمييزات المفروضة أقل ما يمكن فربما
من طرف من جهة أخرى مقبولة ألمانيا على
م. إذا أوافقنا أجروا على إعطاء عهود
العهود ذات مصحوبة بتعهدات عديدة
في ذلك.

وفي الوقت نفسه كان جلاء الحلفاء عن
مقاطعات الحلفاء متوقفاً على حمل ألمانيا الذي
من البهل تأدية إلى الجلاء حيث لم يكن راء
وخصوصاً لفرنسا في عهد فرنسا ما وعدت
ألمانيا من الجلاء. وقد دعا في عهد

(٨) ثالثاً أن معظم الخبراء بالتربية يقولون ان النقص القادح في بنية التعليم المصري، وادراس الاطفال المنظمه على النمط الحديث، لم يجرى فيها التدريس على الاساليب المتعمدة، تكون معدومة لئلا كعددها . ويمكن بأنه لم يحدث في أى ميدان من ميادين أن كانت الابحاث والتجارب التي تمت في السنوات الاخيرة أشد اثاره وان تعليم الاطفال الصغار . ويمكن القول أنه لم يثر أى عامل في التربية العملية عام تأثيراً فحجم وأهم مما أحدثته نموذج في مدارس الاطفال الحديثة وما أُرشد الافكار والاساليب . ولهذا فان اقتدار شديد الى هذا النوع من المدارس قد حرمناها مما تبين أنه أشقط العوامل لها في ترقية التعليم الاوربي في العصر ومن الوجه أن الشعور بهذا الفراغ في نظام التعليم العام يشهد في مصر بالنظر الى الأحوال الاجتماعية السائدة في التطور وجه خاص الى نشر ترقية الاطفال . توفير سعادتهم ورفاهيتهم . وفضلا من ذلك فان لها على تعليم البنات تطبيق تمام الاذ بان الاطفال أى أن هذا التعليم الأخير لم يمد توسعة لابد منها في مجال اصمال العامة .

أدرك تمام الإدراك أن افتقار البلاد
معاهد تعليم الأطفال يرجع كله أو
بلى الأقل إلى العيب الذي أشرت إليه
وقلة الوسائل المدة للتعليم القسوى
الجل أن لا يتسنى تأسيس نظام عام
للاطفال تأسيساً يكفل لها النجاح إلا
بعد تأني من الممارات المتفهمين
للمارس. بيد أن هذا التعليم يزيد في
تراج الذي يقتضي بحروب الاستمرار
قطعة في اتخاذ الخط المتعلمة وتوسيع
مق السوسى وتعامه ما تقدم نوهنا
به ولما رى الاطفال إلى التفاهة
بشأن الأعمال الجوزية النعم ولكن
في هذه المدارس وتباع عليها
لا تزال غير وافية بالحاجة على
أن التعليم جميع هذه المدارس
موزعاً على عدة مدارس وهذا يدل على
أن المال الموجود الآن في مصر بما
الطوائف الثنية إلى الاطفال
لحكومة الدولة الحديثة التي
تتكون من الدولة

ثالثه في بلادها، فإن بعض الآراء الحسية
هذا الصدد تبدو واضحة من نفسها. فأولاً
الحقيقة التي لا ريب فيها والتي أخذت وزارة
التعليم العامة تعترف بها منذ بضع سنين،
أن الفرض الأول من المجهود التي تبذل في
نشر التعليم في مصر، يجب أن يكون
الأمية من البلاد بتعميم التعليم الأولي
م لا إقبال المكسور منهم والآلات.
أن أرض هذا الجنيان الوسائل والطرق
تأخذها لاجراء هذا التعميم، ولا إلى
الحال هذا النوع من التعليم ورميه،
بحث في كل ذلك وورد في الفصل الخامس
من التعليم الأولي من هذا التقرير، وأما
بأن أقول أنه إذا لم يتم أعداد وسائل
الاولى بطريقة وافية تمكن كل ولد
من تلقيه، فإن مصر ستظل من حيث
أخرة تأخرًا كبيرًا عن صفوف الدول
والتي أعرب عن أمل بأن تكلل المجهود
التي تبذل الآن في مداواة هذه الحالة
النظام في التزيم العاجل. وما يجب
هذا الصدد، أن الأقسام القليلة التي
زارة لتعلم الاميين من البنات والتي
٦٠٠٠٠ طالب تمسك بأكورة حسنة
من التقدم في هذا الشأن.

ووثائق أن الجدية يقررون أن من
يقيم في نظام التعليم بالقطر المصري
المستعد حتى الآن لتعليم البنات
شبهة بالذمة إلى ما هو منذ الأولاد
على أن وزارة المعارف العمومية
عنايتها إلى هذا الأمر أيضاً، فهي
تجوزها الممنوعة في إيجاد المجال
الذي يرى العالم الذي أخذ يتجه
أشأن إلى هذه المسألة. يبدو أنه قد
التعاضد أن نذكر في هذا المقام
كبار المفكرين المصريين، يرون
أنما كما يتطلب في الوقت الحاضر
إذ أن
لدارس المصرية من العيوب الجنسية،
إذا وجد
في هذه
تأييد الأ
بقدر الإ
لطاق التي
على أن
الوزارة
الحال المعامل
هو للذين
الإطلاق
تدفع عنه
مباشرة
أجانب الأ
الذين يرى
على أن

رئيسا لمجلس الدولة منذ عام ١٩٢٥
١٩٢٥.

ل هذه المناصب السياسية وغيرها
التي تولاه أيضا كان لورد
الامير لامتة والولي الصميم
على دائما على اعلاء كلمتها بأية
قد اقتضت خدمته أن يكون
أنا ١١

لورد بالفور العلمية — كثير من
في إنجلترا كلورد بكنسفيل مثلا
وله مؤلفات علمية رائعة.

ما بعد هذه الامامة الوجزة إلا
رد العقيد — وقد أصبح في ذمة
أوقات الاعجاب كوني أولا وأن
أهضه وبخلافه في مبدئه السياسي

الحكومة الانجليزية التي تعهدت
عليها لندن مع فرانكو وعنه أيضا
لا يجب أن يتجاسد بعد موت
بالحرية والعمل والمثل

ترجمه
فاحصاءات
الادب من
من التدا
الطبعة ال
الطبعة ال
التي يقوم
والامهات
الطرق الم
الجسدية
في بلون
في الفهم
العامه
المستوف
التي توف
عند المست
والتي

ثم لا يخفى على من عاين هذه
الهدنة وكذا
السياسة الإنجليزية اقتضت ذلك
اصلاحها الاقتصادية والحماية
اعتماد على اليهود دون العرب .
فمن هذه المسألة اليوم : ولكن
ث في نتائج هذا الوعد الذي
حوادث فلسطين الأخيرة كانت
تد بقور . ولاشك أن كل
هذه المستقبل — إذا بقي هذا
سيكون سبب وقوعه هذا
لمسلمين — كانوا اغتيلوا —
بلاد التي تبين عليها . فهل
الما المضطرب اليوم وبصورة
لنقل يدل أن هذه الحالة
هذا الوعد المجحف بحق
نفسه بالخير البتة . ولهذا فان
فرضه لورد بقور — في سبيل
رية — أضنى اليوم ضميره

[illegible]

توفى
المقام الذي
هاتلا في
وفي السيا
العلم
وثمانين سنة
التي قام بها
المناجوية
ان الذين
ناحية بارزة
وهذه التا
تمتعت عن
«وعد بآف
وأساء به آي
ولنا
«المسألة»
كنا نلج بأز
في ذاك الح
مواد سلا
اسنا نود أن
الذي نوده
قلده بآف
لاشك
مربياً مباشراً
جاءت بقد
الوعيد قائماً
الوعد أيضاً
جزء هام من
قراها راضية
المعتم أيضاً
القائمة التي
أبناء فلسطين
هذا الوعد الذي
مصالح الامبراطور
والامن بل هو
وبهذا القدر
بشور اليوم
النواحي في حياة